

لمواجهة الصحافة الحديثة

منظمة التحرير تبيع ممتلكاتها

ص ١١

الإنتخابات

مأدبة العشائر هي "بيضة القبان"!!
الكرك : دور فاعل للشباب
الزرقاء : عيون المرشحين على المخيمات

ص ٤



صفية التحري لـ البلاد

"نازك السلحدار" ما زالت تطاردني

ص ٧



مواجهة وشيكة بين الحكومة و « الإخوان »

ص ٢

الجوع
أبو الكفار

الجنوب على مشارف "هبة نيسان" جديدة

ص ٣

البلاد

اسبوعية - سياسية - مستقلة

١٢ صفحة | العدد ٢٧ - السنة الثانية - الاربعاء ١٤ / ٧ / ١٩٩٣ | ٢٥٠ فلساً

اربعون أردنياً وفلسطينياً وإسرائيلياً وضعوا خطة إقتصادية ثلاثية

عمان - البلاد : تشهد الأوساط الأردنية والفلسطينية حالياً نشاطاً مكثفاً بإتجاه عمليات التحضير لعهد مابعد السلام.

وكشفت مصادر فلسطينية في عمان أن الدكتور نبيل شعث المنسق العام للوفد الفلسطيني المفاوض والمستشار الخاص للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد أشرف على دورة نظمتها عدة شركات أجنبية في أحد فنادق عمان شارك فيها فلسطينيون من الأرض المحتلة للتدريب على شؤون إدارة الحكم الذاتي.

وعلمت "البلاد" أن أكثر من أربعين إقتصادياً أردنياً وفلسطينياً وإسرائيلياً قد قاموا بوضع خطة تفصيلية تحدد السياسة التجارية والتنموية التي ستحكم التعامل الإقتصادي بين الدول الثلاث بعد التوصل إلى الإتفاق الكامل حول الحكم الذاتي خلال ندوة عقدت.

إلى ذلك فقد قام مدرس إقتصاد في الجامعة الأردنية بتوزيع إستبيان على عدد من الشخصيات والفعاليات الإقتصادية الأردنية لتحديد تصورها تجاه العلاقات مع إسرائيل في حالة السلام.

من جهة أخرى ذكرت مصادر سياسية فلسطينية لـ "البلاد" أن منظمة التحرير لا تقصر عمليات التدريب على الحكم الذاتي على العاصمة الأردنية عمان، بل وتعدتها إلى عواصم عربية أخرى مثل القاهرة.

وقالت المصادر أن عدداً من المختصين المصريين قد عقدوا دورات مؤخراً في الإقتصاد والتعليم والصحة لكوادر فلسطينية قادرة على تسلم مهام إدارة الحكم الذاتي.

ويذكر أن معلومات سابقة أشارت إلى أن أكثر من ١٥٠ فلسطينياً قدموا من الضفة الغربية إلى عمان قد تلقوا تدريبات مكثفة ليكونوا عناصر في الشرطة الفلسطينية القادمة.

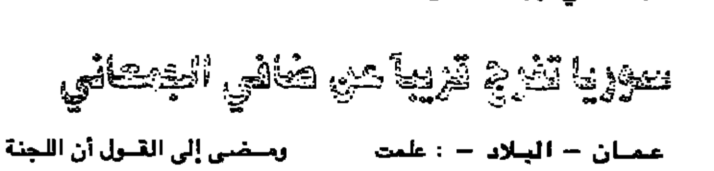
وأشيع مؤخراً أن المنظمة قد تعاقدت على شراء ٢٤٠ سيارة مرسيدس مجهزة بأحدث المعدات بقيمة ٢٣ مليون دولار لإستخدامها من قبل هذه الشرطة.

ولكن مصادر في المنظمة نفت شراء هذه السيارات وقالت أنه لا أساس لها من الصحة وأن كل شيء لازال مبكراً.

عرفات يشتري بيتاً من الذهب في عمان

عمان - البلاد - تمشياً مع حالة التقشف في منظمة التحرير، قام السيد ياسر عرفات، رئيس دولة فلسطين، بشراء منزل في عمان بقيمة مليون و ٢٥٠ ألف دينار، من أحد تجار المجوهرات المعروفين.

نستذكر، ونحن ننشر هذا الخبر، كوكبة أمهات الشهداء اللواتي يقفن يومياً، ولساعات طويلة، أمام مبنى أسر الشهداء في جبل الحسين.



سوريا تفرج قريباً عن ضافي الجمعاني

عمان - البلاد - : علمت "البلاد" من مصادر مطلعة أن سوريا ستفرج خلال الأيام القليلة القادمة عن السيد ضافي الجمعاني، نائب القائد العام للثورة الفلسطينية، والأمين القطري لحزب البعث في الأردن، الذي إعتقل عام ١٩٧٠.

كما أكد سمير حباشنة رئيس لجنة الدفاع عن المعتقلين الأردنيين في سوريا أن مساعي مؤتمر المحامين العرب أحرزت تقدماً ملحوظاً مع الحكومة السورية في سبيل الإفراج عن المعتقلين الأردنيين.

ومن بين المعتقلين الأردنيين الذين ما زالوا في السجون السورية كما أخبرنا حباشنة حاتم زريقات الذي لم يشاهد إطلاقاً من قبل أسرته منذ لحظة إعتقاله عام ١٩٧٩، وكذلك سعيد حتاملة الذي إعتقل عام ١٩٨٤، وهو من حزب الشعب الثوري الأردني، والأخوان عبيدات اللذان تم إعتقالهما عام ١٩٨٧ ولم يعلم حتى الآن أسباب إعتقالهما سوى أن أحد الأخوين كان يدرس بالعراق ويزور شقيقته التي تدرس في جامعة دمشق.

وقال حباشنة لـ "البلاد" أنه تم سجن جميع المعتقلين الأردنيين بدون محاكمة رسمية، وبدون توجيه أي تهم.

ومضى إلى القول أن اللجنة ستحل نفسها حال الإفراج عن كافة المعتقلين في سوريا، لأنها معنية فقط بالمعتقلين الأردنيين هناك فقط، وهي غير مؤهلة، والحديث للحباشنة، للدفاع عن المعتقلين الأردنيين في بعض الدول العربية مثل الكويت ومصر.

"البلاد" من جانبها عاتبة على اللجنة التي لا تعلم، فيما يبدو، أن هناك أردنياً ما يزال محتجزاً منذ آذار عام ٩٢ في السجون السورية، وهو الكاتب سلامة كيلة.

بلاغ رقم ٢

كان عددنا السابق، وهو العدد الأول بعد الحصول على ترخيص محلي، مفاجئاً للكثيرين، وعليه: فقد تفاوت رد الفعل : شكراً لكل من هنأنا بصدور العدد. شكراً لكل من أشاد بجهدنا. وشكراً أيضاً لأولئك الذين فوجئوا بالجرأة التي تميّز بها عددنا.

سمعنا، من جانب آخر، رأياً مغايراً، قال نفر "منهم" أن الحرية ينبغي أن تكون مسؤولة - لم نتوقف عند هذا القول لأننا إعتبرناه نوعاً من "القمع غير المسؤول". وقال نفر آخر "منهم" أيضاً، أن العدد، عددنا السابق، إنطوى على إثارة هدفها لفت النظر - ولم نتوقف عند هذا الرأي أيضاً لأننا حرصنا، وهذا ما لمسه القراء، على توخي المصداقية التامة.

سمعنا كلاماً كثيراً. وتعرضنا لأنواع شتى من الضغط ومحاولات ليّ الذراع. إلاّ أن ذلك لم يؤثر فينا، بقدر ما أحزننا أن يلجأ البعض، وعلى أرضية الخسة فقط، إلى حبك مؤامرات صغيرة، من مثل التشويش على توزيعنا في الأكشاك... ومحاولة إقناع الجهات المعلنة بمجافاة جريدتنا... إلى آخر هذه السلسلة من الأساليب التي تدل على الوضاعة.

عموماً : شكراً للجميع



مالم ينشر عن الندوة التي تجاهلها الإعلام الحكومي

لسنا بلداً ديمقراطياً وسيبتلعنا الحوت إذا لم نتحرك

عمان - البلاد : في الأسبوع الماضي، عقدت، في مؤسسة شومان، ندوة تقييم أداء مجلس النواب الذي شارف على الإنتهاء، والتي شارك فيها عدد من النواب والشخصيات السياسية الأردنية.

الندوة تجاهلها الإعلام الحكومي عامة، ولم ينشر سوى بعض الفقرات التي "تطبل" للحكومة وتمجد إنجازاتها.

"البلاد" تنشر فيما يلي الجزء الآخر الذي لم تجرؤ صحافتنا على نشره من باب تعميم الفائدة فقط.

المحامي إبراهيم بكر : الرأي العام لايعرف شيئاً عن حقيقة ما يجري في المفاوضات، ولا النواب يعرفون شيئاً أيضاً، وهذا ينطبق على بنود وبرامج التصحيح الإقتصادي.

أما قانون حماية الإقتصاد الوطني فلا يحمي سوى قرارات الأمن الإقتصادي، والسادة النواب لا يعرفون ذلك!، إضافة إلى أن قانون العفو العام "أجيز" كما ورد من الحكومة دون أن يستثني السادة النواب قضايا الفساد.

طاهر المصري : لا نستطيع الإدعاء أننا بلد ديمقراطي. إننا نسير على طريق الديمقراطية، ونحن مازلنا في بداية الطريق. ومن الوهم الإعتقاد بأن عقليات الماضي قد إنتهت، هناك قوى ضغط وجماعات تتضارب الديمقراطية مع مصالحها.

لا أستطيع القول بأن كل شيء كان صحياً، ولا أدافع حتى عن نفسي، فآلية العمل بالمجلس كانت سيئة، والإصلاح لا يأتي بكبسة زر، لأنه ثمة قوى يضرها "الإصلاح".

ليث شبيلات : أرجو - للجمهور - أن لا تصفقوا، فأنا أزعم أن تسمية إعادة حقوق الشعب إليه "بالتجربة" إقرار بأن الشعب ليس له حقوق أصلاً.

مجتمعنا لا يدافع عن نفسه، والمجلس لم يذكر المهام الدفاعية مطلقاً، وبالتالي لم يبن خططاً إجتماعية.

الحكومة لا تقبل بالحسم الديمقراطي دون اللجوء للتدخل العرفي وغير العرفي بإيقاف المجلس، والديمقراطية يجب أن تتقدم على ثوابت الأمم، فالتصويت في فرنسا غير شرعي إذا خالف مبادىء الثورة.

المراد لدينا أن تصبح خيانة الأمة ومبادئها مجرد إجتهاد يستحق إجراء واحداً على الأقل وما فعلناه في أربع سنوات كنواب يصب في خانة الفشل الذريع!.

إتفاقيات السلام جاهزة، وهذا المجلس وافق عليها، وأعتقد أن المجلس القادم سيوافق عليها أيضاً، فالحكومة "إذا عينت وتولت"! تضيع الحقوق.

نحن البلد الوحيد الذي يفرض فيه الصندوق الدولي شروطه دون حدوث تحرك شعبي، بالرغم من ذلك أعتقد أن الشعب سيتحرك عندما يقرصه الجوع!، والإضطهاد والإعتقالات مازالت موجودة، لذلك فنحن على وشك أن يبتلعنا الحوت إذا لم نتحرك!.

حسني الشياب : لقوى الفساد والإستبداد في مجتمعنا قواها التي حركتها لمقاومة التحول الديمقراطي بشراسة وعنف، والمجلس "ناطح" هذه القوى، مما أكد على أدائه؛ خصوصاً وأن الكتل البرلمانية سريعة الإنحلال، والخلل على قاعدة التجريب والتجريب المضاد.

المجلس فشل في أن يكبح دخول الدولة في المفاوضات، وروح "الإستهزاء" أطاحت بأحلام شعبنا في الحرية والديمقراطية.

بسام حدادين : الإنتخابات التي جرت غير ديمقراطية، والمجلس مع المفاوضات، لأن تركيبة المجلس هي تعبير حي عن المصالح الطبقية والسياسية، والإجتماعية للحكم.

المجلس بارك السياسات الإقتصادية، ومدد برنامج التصحيح، بدون أن يطلع أي منا - يقصد النواب - على خطاب النواب، رغم المطالبات الفردية الخاصة، وأزعم أن جميع أعضاء مجلس الوزراء بإستثناء وزير المالية لا يعرفون شيئاً عن بنود التصحيح الإقتصادي.

سليمان عرار : كان التقصير واضحاً في بعض الأمور، وخصوصاً "بمأسسة" الوظائف في الجهاز الإداري، وذلك بسبب الطامحين بكرسي الوزارة.

نحن أمام حكومات "تفولت" خلال "٣٠" عاماً، وأنا واحد من هؤلاء، وكثير من الناس يرفضون تغيير تركيبة الحكومات.



البنك العربي

يعلن لعملائه الكرام عن افتتاح

بوندد البنك العربي

المدينة الصناعية / سحاب

اعتبارا من يوم السبت

الموافق ١٩٩٣/٧/٣

ستوفر هذه المستودعات المزودة باحدث نظام آلي لمكافحة الحريق امكانيات تخزين البضائع وتأجيل دفع الرسوم الجمركية عليها بالاضافة الى الاستفاده من فرص الشراء والتمويل المناسب للبضائع لحين استخدامها .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال مع البنك العربي / الادارة العامة
دائرة التمويل والاستثمار (هاتف : ٦٦٠١١٥ / ٤٤٣)
او إدارة البوندد (هاتف : ٧٢٣٦٢٧ / ٨)



حدث ولا حرج

● رائد صالحة

المخابرات وسجن سواقة!

في النعش متسع أيها السادة، وحفل الجناز الأخير مازال ينتظر الكثير. فلم الفزع من إستنشاق هواء نقي، هواء طلق لا يقيده مخبر. هواء لا يعبأ بترنح "سجان".

هل تعارضون السلام؟ إذن لا للسلام والإستسلام والتسليم والسلم، هل تعارضون الحكومة؟ لا للمجالي وحكومته وحاشية حكومته، أم هل تودون إنتقاد الهروات التي تتراقص في سجن "سواقة" ومهاجع "الجويدة" ومخافر "شنلر"؟ لكم ذلك، ولكم الحديث بطلاقة عن ضيوف "المخابرات العامة"، الضيوف العائدين والضيوف الذين لن يعودوا، فلم الرعب الذي يحتل نبض أوصالكم؟ لم ذلك الخوف الذي يحكم عقارب سويعاتكم ويثقب أحلامكم!.

فليدرك من لا يدرك، ومن لا يود أن يدرك إن الأردن ما عاد حظيرة للقمع ولن يعود، وما عاد حقل تبغ لسجائر المخبرين. ولكنه وطن للمواطنين وأرض حرة للشرفاء، وتربة خصبة لأزهار "الديمقراطية".

وكما لا نسمح بتقليم أظافرنا بحديد هواة التعذيب والتحقيق، فإننا لا نسمح كذلك بإنتزاع حلم "أردن ديمقراطي" من محترفي اللغو والتشكيك وحاشية النفاق.

هل أنا مغرق بتفاؤل كتبة البلاغات السياسية؟ أم مشبع بسذاجة منيعي نشرات الأخبار؟ لا أعلم، ولكني أدرك تماماً أن "الديمقراطية" مازالت بخير ولكنها لن تكون -مؤكداً- بخير إذا غضضنا الطرف عن إعتقالات جامعة "مؤتة" وغيرها، أو عقدنا ألسنتنا عندما يرتفع سعر "رغيف الخبز"، ومثل ذلك عندما نرى إعوجاج رئيس بلدية أو وزير أو رئيس حكومة ولا "نفضحه"!.

الموقف متوتر للغاية

مواجهة وشيكة بين الحكومة و «الإخوان»

عمان - البلاد - أكدت مصادر قيادية في حركة الإخوان المسلمين، أن الحكومة "تجاهلت"، مؤخراً، فريقاً خاصاً من قياديي الإخوان، طلب خوض حوار معها، بهدف تهدئة الخواطر، وإثبات حسن النوايا المشتركة.

وقالت المصادر : أن الإخوان كانوا قد قرروا، بعد أن اعتبر "المجالي" أنهم يتحدونه إبان الإجتماع النيابي الذي نظمه الإخوان في بداية الشهر الماضي، مخاطبة الحكومة بطريقة دبلوماسية.

لذلك عهدوا بهذه "المهمة" لبعض رموز الإخوان التي سبق لها أن تقلدت مناصب وزارية، والمحسوبة على التيار المعتدل في الحركة الإسلامية.

لكن هذه الإتصالات غير المعلنة باءت بالفشل، بعد أن تأكد "الإخوان" أن الحكومة ماضية قدماً بتجاهلهم في أي حوار مفترض بشأن تعديل قانون الإنتخابات.

الدكتور "همام سعيد" قال في إتصال مع "البلاد" : أنا عضو في اللجنة القانونية، وأفهم أن الإنتخابات ستجري وفق القانون الحالي، بعد الإرادة الملكية، لذلك على الحكومة أن تكف عن طرح مسألة الحوار الوطني المزعوم من أجل "المؤقت".

سألنا الشيخ "سعيد" : هل تعتبرون ما حصل إستجابة لضغوطاتكم؟ فقال : لسنا وحدنا المستهدفين في قانون "الصوت الواحد" فجميع التيارات مستهدفة، وجميع التيارات مارست ضغوطها معنا، ويكفي أن ثلثي أعضاء مجلس النواب وقعوا على وثيقة بهذا الخصوص، فما الذي تريده الحكومة بعد ذلك؟

وكانت الحكومة، حسب مصادر حكومية - تريد تشكيل لجنة حوار "للمؤقت" يشارك فيها الإخوان مشاركة "رمزية" لا تعكس حجمهم على الخارطة السياسية الأردنية.

وأعربت هذه المصادر عن خشيتها من تحالف متوقع بين الحكومة وتيارات سياسية أخرى لمحاصرة "الإخوان" وجبهة العمل إنتخابياً في المرحلة القادمة.

لكن أحد قادة "الإخوان" المعتدلين أخبر "البلاد" أن باب الحوار غير المعلن بين الحكومة والإخوان لم يغلق، فالإتصالات التي يغلب عليها الطابع الشخصي مازالت مستمرة.

وأن وسطاء من الإخوان ومن الحكومة يجتمعون على وجود مصلحة مشتركة ببقاء باب الحوار مفتوحاً.

ويقول هذا القيادي : إن عدداً من أعضاء مجلس الوزراء يؤيدون هذه الإتصالات مع الإخوان، بسبب خشيتهم من تنامي القاعدة الشعبية لتجمع القوى المناهضة للإستسلام، الذي دخل مع الحكومة "بحرب سلمية" في الآونة الأخيرة.

ويخشى هؤلاء الوزراء -حسب المصدر المذكور- أن تضطر الحكومة "للترحم" على أيام «الإخوان» إذا ما تنامت قوى «التجمع» الذي أحرج الحكومة مؤخراً بمذكرته شديدة اللهجة التي نشرتها "البلاد" في العدد الماضي.

ويقول : كان من الواضح أن "الإخوان" أرسلوا رسالة واضحة لرئيس الحكومة عندما رأى "أربعة" من صقورهم، وعدداً مماثلاً من المعتدلين ضمن وفد التجمع الذي إلتقاه في مطلع الشهر الجاري.

ويضيف : وصلت الرسالة للرئيس بعدما إنتبه لملاحظات وزير الدولة (جواد العناني) الذي إستقبل الوفد لفترة من الوقت قبل لقائه الرئيس، ويذكر أن العناني من أهم مؤيدي العملية السلمية، المتحفظين جداً على موقف الإخوان من السلام.

ويعلق أحد قياديي الإخوان (محمد أبوفارس) على ذلك بقوله: الخلاف بيننا وبين الحكومة الحالية استراتيجي وليس "تكتيكياً" إنها "حكومة مفاوضات ١٠٠٪" هذا ماقلناه للرئيس عندما سلمناه المذكرة بمنتهى الوضوح، وهو يعرف تماماً موقفنا الذي لا يأتي من قبيل المزاودة.

ويضيف (أبوفارس(: ما أعرفه أن تصريحاتنا داخل المجلس وخارجه "تزعج" أركان الحكومة وهذا بحد ذاته أمر لا يزعجنا كثيراً لأننا رجال مبادىء لا نخشى إلا الله.

أما الدكتور همام سعيد فيقول : لا أعلم إن كانت الحكومة "تخشى" من التجمع المناهض للإستسلام، ولاعلم لي بوجود إتصالات بيننا وبين الحكومة على الصعيد الرسمي، إننا معنيون فقط بالتعبير عن مبادئنا ومواقفنا، بالطريقة التي ترضي الله فقط.

وتقول مصادر مطّلعة : إن نصائح عديدة وجهت للحكومة مؤخراً، بعدم الإستقرار بتجاهل دور الإخوان وجبهة العمل الإسلامي. على إعتبار أن مثل هذا "التجاهل"، سيعزز دور المتشددين في مجلس شورى الحركة، ودور "التجمع" المذكور.

ويؤكد الشيخ "حمزة منصور" مساعد الأمين العام لجبهة العمل أن مثل هذا "الناصح" لا بد أن يكون من داخل أجهزة الحكومة، ويقرأ الخريطة السياسية بشكل جيد، فتجاهل الإخوان وجبهة العمل هو تجاهل للشعب بأكمله.

ويقول النائب "منصور" : إنها فعلاً نصيحة أمينة، من ناصح أمين للحكومة، التي يمكن القول أن أبرز إنجازاتها الأخيرة تتمثل في هجوم "المباريات" و"المهرجانات"، و"السيركات"، و"المصارعات" الأخيرة.

ويوضح : نحن لا نشكك بحكومة المجالي... ولكننا نتمنى أن تلتزم بالمصداقية التي إلتزمت بها حكومة "الشريف" في الإنتخابات القادمة.

ويعقب "منصور" على مسألة "تجاهل" الحكومة للإخوان بقوله : من كان عزيزاً لا يخشى التجاهل أو التهميش، ونحن لم نوجد لكي يتم "تهميشنا" بسهولة، وإذا كنتم تقصدون "حوار التعديل" فهو لم يتم بعد، وموقفنا واضح إزاء هذه المسألة.

ويخصوص الرسائل غير المباشرة يقول : يمكن أن يزور أحد نوابنا وزيراً، ويجري بينهما حديث خاص يأتي في سياق غيره من الأحاديث، ولكن لا وجود لإتصال رسمي.

ويذكر أن النائب أبوفارس كان قد قال في تصريح صحفي سابق : نعم تصلنا رسائل غير مباشرة أحياناً، بعضها فيه عتاب، والآخر فيه ما يتجاوز العتاب، ويصل لحد "الشدة" أحياناً.

أبـو فـارس : الديمقراطية والقمـع لايلتقيان

ويقول "أبوفارس" : مسألة التهديدات غير المباشرة مرفوضة بالمطلق، فنحن لا نخشى الحكومات، ومن غير المنطقي أن تدعي الحكومة أنها "ديمقراطية"، وتمارس، بنفس الوقت، الإرهاب على ممثلي الشعب وقياداته السياسية فالديمقراطية والقمع لا يلتقيان أبداً.

لمواجهة إستخدام المساجد كمنابر سياسية

هل يتم توحيد خطبة الجمعة؟؟

د. زيادين: خطباء المساجد شتمونا أكثر من مرة

عمان - البلاد - مع إقتراب موعد الإنتخابات النيابية، تبدي الأحزاب السياسية غير الإسلامية تخوفها الشديد من إستخدام (الإسلاميين) المساجد للدعاية لأنفسهم ونقد القوى الأخرى عبر منابر هذه المساجد.

وقد عبر مؤخراً حزبان مرخصان عن هذه المخاوف بعد أن أرسلا مذكرتين منفصلتين للدكتور عبدالسلام العبادي وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، طالباه فيها بإتخاذ الإجراءات اللازمة للعمل على حماية المساجد من الصداعات الحزبية والمذهبية والطائفية.

وجاء في مذكرة رفعها "الحزب الشيوعي" أن الحزب يشعر بالقلق الشديد تجاه إستخدام المنابر لأغراض سياسية وحزبية وتركيز خطباء المساجد على شتم بعض القوى غير الإسلامية.

وقال الدكتور يعقوب زيادين أمين عام الحزب أن إستخدام المساجد لإضفاء الطابع الديني على القناعات السياسية للخطباء، يتعارض مع التسامح الديني ومع الدستور والقانون والميثاق الوطني.

ويتهم الشيوعيون الإسلاميين بشتمهم بشكل مباشر أكثر من مرة، حيث قال زيادين "لقد تعرض حزبنا للشتم كثيراً في خطب الجمعة".

وقالت مذكرة الحزب الشيوعي أن السلوك الإستفزازي لخطباء المساجد يبلغ أقصى درجات الخطورة عندما يلجأون إلى شتم وتحقير الديانة المسيحية.

ويقول مصلون أنهم كثيراً ما يستمعون إلى تهجمات من قبل خطباء المساجد على بعض الأحزاب والقوى ورموزها.

ويقول هؤلاء أن التهجمات لا تقتصر على الأحزاب غير الإسلامية بل وتتعداها إلى أحزاب إسلامية تنظر للإسلام بشكل جديد يختلف عن "السلفيين".

ويعتبر حزب الحركة العربية الإسلامية "دعاء" أحد الأحزاب الإسلامية التي تتعرض لإنتقادات واسعة من قبل خطباء المساجد.

وقد روى شهود عيان أن يوسف أبوبكر رئيس الحزب قد تعرض من مدة لهجوم عنيف من قبل خطباء المساجد وقد وجه "دعاء" مذكرة إجتماعية مؤخراً إلى وزير الأوقاف أعلن فيها إستياءه من هذا الهجوم!.

وقالت المذكرة "أن الإستغلال غير المشروع للمساجد بهدف كسب التأييد الحزبي يثير الأسى والأسف وقال أبوبكر لـ "البلاد" أن هذا الإستغلال يعتبر إعتداءً أو إرهاباً فكرياً ضد المصلين، وإهانة للعقل الإسلامي وتشويهاً لبعض الأحزاب.

وينتظر أن توجه أحزاب أخرى مذكرات إحتجاجية مشابهة إلى وزير الأوقاف للعمل على عدم إستغلال الإسلاميين المساجد كمنابر إنتخابية لهم.

ويقول أحد الحزبيين اليساريين أن أحد عوامل نجاح الإسلاميين في الإنتخابات السابقة هو "المسجد" الذي تم إستخدامه كرديف للدعاية الإنتخابية.

ومن بين ٨٠ نائباً في البرلمان يوجد حالياً قرابة ١٠ نواب يخطبون أسبوعياً في المساجد نصفهم في العاصمة عمان.

ومن أبرز النواب الخطباء الدكتور همام سعيد الدكتور محمد أبوفارس، عبدالمنعم أبو زنط، بالإضافة إلى الدكتور علي الفقير الذي يوصف بأنه الأكثر تطرفاً ضد ممثلي القوى غير الإسلامية.

ويحاول هؤلاء النواب في خطبهم التعبير بطريق مباشر أو غير مباشر عن أفكارهم ومهاجمة بعض المفكرين غير الإسلاميين، ولكن الدكتور همام سعيد وهو قيادي بارز في حزب جبهة العمل الإسلامي قال "أننا لا نستخدم المساجد للتهجم على أشخاص بعينهم وإنما نتهجم على أفكارهم مضيفاً أنه لا يجوز إستخدام المنبر لفكرة سياسية واحدة!!

ويقول سعيد ولكن في نفس الوقت فإننا لا نستطيع أن نفصل بين الدين والدولة.. المسجد ليس لشؤون الدين فقط وإنما يشمل جوانب متعددة في الحياة؟

وقال سعيد أن الإسلام سيظل إسلاماً سياسياً ولهذا فأرجو أن لا تلتفت الوزارة للمذكرات التي وجهت إليها.

أما عيسى العمري مدير دائرة الوعظ والإرشاد في وزارة الأوقاف فقال أن الأصل في المنبر أن يكون بعيداً عن التهجمات الشخصية والدعاية لأي أفكار أيدلوجية، ولكن ما يحدث هو تجاوزات فردية تعمل على متابعتها وتعقد دائرة الوعظ في الوزارة بإستمرار إجتماعات لخطباء المساجد بهدف التأكيد عليهم بترك المنابر على الإسلام وعدم الخوض في مهاترات تؤدي إلى تشويه صورة المسجد.

وكان الإجتماع الذي عقده العمري يوم الخميس الماضي مع عدد من خطباء ووعاظ المساجد في الزرقاء مثالاً على مثل هذه الإجتماعات.

وقد أصدرت وزارة الأوقاف مؤخراً أكثر من تعميم طلبت فيه الإلتزام بتعليمات الوزارة.

ويقترح عدد من المهتمين أن تقوم الوزارة بتوحيد خطبة الجمعة لكافة المساجد ولكن العمري قال لـ "البلاد" أن هذه الفكرة صعبة التنفيذ وذلك حفاظاً على النهج الديمقراطي في عدم تدخل "الحكومة" في فرض أي شيء على المصلين.

ويؤيده في ذلك الدكتور سعيد الذي قال أنه لا يمكن توحيد الخطبة لأن كل منطقة لها قضاياها وشؤونها التي تحتاج أن يتحدث عنها الخطيب وحدها بشكل تفصيلي.

ولكن أحد الحزبين غير الإسلاميين قال إذا كان توحيد الخطبة صعباً فإن الحل الأمثل هو معاقبة الخطباء الذين يشتمون بعض الأشخاص على منابر المساجد من قبل وزارة الأوقاف أو عن طريق مقاضاتهم في المحاكم.

هل يَعتبِر مسؤولون آخرون

فوجيء أحد موظفي وزارة المالية بكتاب موجه من أحد الوزراء يقول فيه أنه يتنازل "طواعية" عن "١٥٠٠" دينار أردني كانت الوزارة قد قررت صرفها له بدل سفر إلى أمريكا.

الوزير المذكور تبرع بالمبلغ للخزينة على إعتبار أن مرافقة جلالة الملك، بحد ذاتها، تغني عمّا سواها.

"القطان" لا دور للميثاقيين في حوار المؤقت

نفى "إياد القطان" مدير المركز الثقافي الملكي، وعضو لجنة الميثاق الوطني، أن يكون قد تمت مخاطبته من أجل القيام مع بقية أعضاء "اللجنة" بدور في تنظيم لقاءات الحوار الوطني من أجل تنظيم القانون "المؤقت" للإنتخابات.

القطان قال "للبلاد" : لا علم لي بوجود إتصالات بهذا الخصوص، ولم تطلب مني الحكومة أن أقوم بأي دور في هذا الإتجاه.

شيء يبعث على الأسى والضحك

وزارة الصحة تتسول من السفارات الغربية لكي تبني مستشفياتها !!

ستلجأ وزارة الصحة إلى سفارات الدول الغربية لتمويل مشروع بناء "مستشفى الملك عبدالله التعليمي" في جامعة العلوم والتكنولوجيا ، إذا لم تلتزم الحكومة الإيطالية بوعودها المتكررة ببناء المستشفى ، وذلك حسبما أخبرنا الدكتور عبدالرحيم ملحس ، وزير الصحة في حديث خاص "للبلاد".

ولم يراوغ د. ملحس في حديثه معنا عندما كشف أيضاً، بأنه لا توجد ميزانية لدى وزارة الصحة لتمويل بناء مستشفى الكرك الحكومي . كما أوضح أن وزارة الصحة تفكر بشراء مستشفى خاص في مدينة مأدبا .

ويعزو د. ملحس ، من جهة أخرى ، مشكلة نقص الأدوية، إلى النمط البيروقراطي الذي يتم التعامل به في وزارة الصحة، في موضوع طلب هذه الأدوية، والحصول عليها، وعملية توزيعها ، مشيراً إلى أن هذه المشكلة قد فرضت متغيرات ومشاريع لحلها عن طريق إدخال الكمبيوتر في دوائر وزارة الصحة لإنجاز هذه المهمة بشكل سريع .

ومضى الوزير إلى القول بأنه ليس من المفروض تواجد جميع الأدوية في جميع المراكز ، فهنالك كما قال مراكز تتواجد فيها أنواع محددة من الأدوية، حسب الأعراض والحالات التي يتم علاجها ، ولذلك تختلف أنواع الأدوية من مركز لآخر ومن مستشفى لآخر .

ورداً على سؤال يدعو لضرورة أيجاد عيادات طبية في المدارس الخاصة وكليات المجتمع ، قال د. ملحس أن دور الوزارة يكمن في التثقيف الصحي داخل المدارس، والكليات وغير ذلك يتعلق بوزارة التربية والتعليم التي تلزم المدارس والكليات بتطبيق مثل هذا القانون ، أي ضرورة إيجاد عيادة طبية .

ويؤيد د. ملحس مطلب زملائه الأطباء برفع الراتب التقاعدي لأعضاء نقابة الأطباء من ١٢٠ ديناراً إلى ٢٠٠ دينار موضحاً أن هذا المشروع لم يتم دراسته لغاية الآن في رئاسة الوزراء، رغم وجوده منذ عام ونصف .

وابتسم د. ملحس وهو يقول أن منح الطبيب راتباً تقاعدياً لا يتجاوز ١٢٠ ديناراً، هو شيء يبعث على الأسى والضحك ! .

أحاديث جانبية

في بيتنا ثعبان

صاحب عمارة في الزرقاء.. وتحديداً في جبل الأميرة رحمة... لجأ إلى أسلوب "الترهيب" من أجل إخراج أحد المستأجرين من عمارته، فأوهمه بأنه شاهد ثعباناً يتسلق شباك غرفة النوم أثناء الليل، وادعى بأنه حاول الإجهاز عليه، ولكنه لم يستطع، حيث أحدثت هذه الحكاية ذعراً لدى أبناء المستأجر واضطروا للخروج من البيت ليلاً والمبيت عند أحد الأقارب، وفي اليوم التالي إكتشف المستأجر أن صاحب العمارة كان قد اتفق مع شخص آخر لتأجيره الشقة بأجرة مرتفعة، وما كانت تلك الحكاية سوى مؤامرة حاكها المالك لاستدراج هذا المستأجر وإخراجه من العمارة بكل سهولة..

وبعد أن إنكشفت الحكاية صمم المستأجر على البقاء في شقته إلى أن يدق الثعبان المزعوم باب بيته في وضح النهار..!!

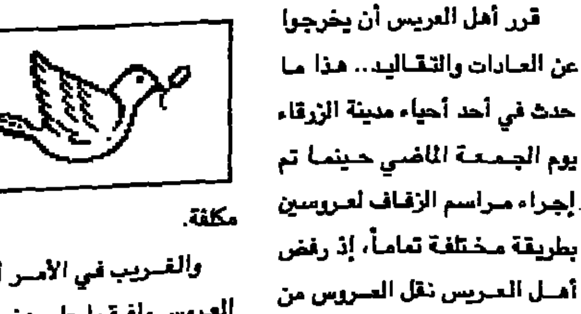
إبتزاز انتخابي

يوسف أبولاوي المرشح في الزرقاء كان يشكو أمام مندوب "البلاد" بأن هناك من يحاول التسوّل بطريقة إستفزازية، وهناك من يحاول أن يلطش المرشحين بحجة (تلميعهم).. ويقصد بذلك أن هناك مجموعة من الشباب يقومون باستدراج المرشحين وإرغامهم على دفع مبالغ مالية بحجة أنهم يقومون بالإعداد لتأليف كتاب عن المرشحين في الزرقاء.

أبو لاوي نفسه تعرض للمحاولة ولكنه رفض بأدب أن يدفع (المعلوم)، وإعتبر ذلك نوعاً من التسوّل غير المشروع أو نوعاً من النصب والإحتيال والضحك على ذقون المرشحين...!!

إلى بيت الزوجية .. مشياً على الأقدام

قرر أهل العريس أن يخرجوا عن العادات والتقاليد.. هذا ما حدث في أحد أحياء مدينة الزرقاء يوم الجمعة الماضي حينما تم إجراء مراسم الزفاف لعروسين بطريقة مختلفة تماماً، إذ رفض أهل العريس نقل العروس من بيت أهلها إلى بيت الزوجية بواسطة السيارات، حيث سار العروسان على أقدامهما وطافا شوارع ذلك الحي دون أية مظاهر





مكلفة.

والغريب في الأمر أن أهل العروس وافقوا على هذه الفكرة بسرعة ولكنهم عادوا إلى بيتهم بواسطة سيارات تاكسي بعد أن رافقوا إبنتهم وأوصلوها إلى بيت العدل

الجـــوع أبـــو الكـــفار

الجنوب على مشارف "هبة نيسان" جديدة

"البلاد" - معان - العقبة، الشوبك، وادي موسى

الذي يجسري في الجنوب، هذه الأيام، ليس مطمئناً، ولايدعوا للتفاؤل على الإطلاق، بل أنه ينذر بكارثة إجتماعية حقيقية مالم تتدخل الدولة فوراً وتنقذ مايمكن إنقاذه

الجنوبيون يشعرون ان العدالة الإجتماعية مفقودة وبإصرار رسمي .. الجنوبيون يشعرون بأن الحكومة ميزت ولازالت العديد من المدن الاخرى عن محافظة ممعان التي تعتبر أكبر محافظة من حيث المساحة الجنوبيون يجزمون أن ثمة قراراً رسمياً يقضي بتجويعهم.

الجنوبيون يسخرون مما يردد في عمان من أننا بلد ديمقراطي، فهم يعتقدون أن الديمقراطية إذا وجدت لم تصل بعد لديارهم.

البلاد زارت الجنوب والتقت أكثر من سبعين مواطناً من معان والشوبك ووادي موسى والعقبة

هؤلاء السبعون أصروا على عدم نشر أسمائهم لانهم مازالوا يعتقدون أن أيدي الأجهزة الأمنية "طايلة"، وان نشر أسمائهم سيعرضهم أن أجلاً أم عاجلاً إلى *المساءلة والعقاب*، وحين أكدنا لهم أن الديمقراطية ستحميهم، قالوا : هل ننتظر من نوابنا الذين قضوا السنوات الأربع في السعي من أجل الحصول على خطوط الباصات ورخص الأكشاك أن «يفزعوا» لنا

بهذه الكلمات بدأت البلاد جولتها في الجنوب بدءاً من منطقة الشوبك، فماذا قال أهلها :

يقول أهل الشوبك . إن الإنجاز الوحيد الذي تحقق في الشوبك منذ "هبة نيسان" وحتى الآن هو إزدياد عدد الدوريات الأمنية، في الوقت الذي تعاني فيه المدينة من شح في المياه والخدمات الصحية والإجتماعية، فالشوبك المعروفة بوفرة مياهها وخضرة أراضيها اصبحت مياهها شحيحة ولاتصلها المياه لعدة أيام أو ربما عدة أسابيع بعد قرار وزاري سابق جائر بنقل مياه الشوبك إلى محافظة الطفيلة مما أدى إلى جفاف العديد من الينابيع التي كانت تغذي "البساتين" التي اصبحت الآن مجرد "عيدان" منتصبة.

يضيف أهالي الشوبك : الشوبك ليست لنا، أنها لأولئك الوزراء والمسؤولين الذين إشتروا أراضيها بثمن بخس وأقاموا فيها المشاريع الزراعية المروية بعدما حصلوا على رخص للآبار ممنوعة على أبناء المنطقة.

ويتساءل أهالي الشوبك . كيف لنا أن نقول أن الشوبك لنا، وتفاحها ممنوع علينا، ونحن لانجد حتى وظيفة في هذه المزارع التي يمتلكها مسؤولون ينادون يومياً بحل مشكلة البطالة!!

ويضيف أهالي الشوبك : نحن نطالب الحكومة بإيجاد حلول لمشكلة إفراز الأراضي الزراعية، ونطالبها أيضاً بحل مشكلة المياه وحل المشاكل الصحية، وذلك من خلال بناء مستشفى يتناسب وبعد الشوبك عن معان لأن معظم نسائنا يلدن في سيارات الأجرة أو في "البكبات". وإذا ما بقيت أنظمة الدولة أو انظمة وزارة الصحة على حالها فإن الشوبك لن تحظى بمستشفى قبل مئتي عام لإيجاد عدد السكان الذي تنص عليه تعليمات وزارة الصحة، في الوقت الذي تتجاهل فيه الحكومة أكثر من مليون سائح يعبرون الشوبك سنوياً، وينقلون صورة سلبية عن الأردن لعدم وجود *الإسعافات اللازمة* في حالة تعرض حافلاتهم إلى الحوادث.

الشوابكة يقولون : نحن أبناء الثورة العربية الكبرى وحماتها، وكل مانطلبه أن تحفظ لنا الحكومة ماء الوجه بعد ما حولت العديد من عائلاتنا إلى "شحادين" من خلال توزيع علب السردين ومعلبات أخرى إنتهت صلاحية معظمها، هذه المعونات التي تأتينا في "بكبات" يرافقها عشرات الفنيين والمصورين لفضح عائلاتنا وإراقة ماء وجوهنا... الفقر ليس عيباً، إنما العيب أن تحول الحكومة أبناء الأردن إلى شحادين، وأن تجبر من شارك في حماية الوطن على العمل حارساً على أبواب من سرقوا الوطن وسمسروا عليه.

أبناء محافظة معان - المحافظة الثانية - قالوا لـ "البلاد" : نحن من أطلق شرارة الديمقراطية ونحن أول من استفاد منها، فقد قامت حكوماتنا مشكورة ببناء صرح حضاري على مدخل بوابة معان، صرح يقابلك ليثبت لك أن الديمقراطية بخير، أنه سجن معان الجديد، وهل هناك أعظم فائدة من هذا الصرح.

لقد إستفدنا من الديمقراطية مزيداً من الجوع، ومزيداً من الفقر، ومزيداً من شح المياه وشح الخدمات، ومزيداً من البطالة.

ونحن نطالب الحكومة، يقول المعانيون، أن تعاملنا أسوة "بأشقائنا" البوسنيين فقط، فوالله لوزارنا المسؤولون الذين زاروا البوسنيين لوجدت حالنا غير هذا الحال.

يضيف أهالي معان : نحن مع الإيثار، ولكننا مع سد رمق هذا الشعب أولاً، قبل السعي لتلميع صورتنا خارجياً على حسابنا... نحن مع مساعدة السودان، والصومال، وروملانيا، والبوسنة والهرسك والدول المستقلة، لكن بعد أن يصل هذا الشعب إلي الحدود الدنيا من إشباع حاجاته الأساسية.

يضيف أهالي معان : ماذا نقول؟ إننا نعاني من كل شيء، ونحذر أيضاً من كل شيء، فنحن صبرنا كثيراً ونخاف من عواقب الأمور، لأن الحرة تجوع ولا تأكل بديها.

أبناء منطقة وادي موسى : إن مشاكلنا هي نفس المشاكل، نحن لانطلب المستحيل بل نطلب المساواة مع المحافظات الأخرى... ألسنا ممن يقولون عنهم في وسائل الإعلام (الأقل حظاً)، إننا نطالب بأن "يعدلوا حظنا".

ويحفظوا كرامتنا وماء وجوهنا، وأن يوفروا لنا الحد الأدنى من الخدمات... أليس من حقنا أن نحظى بمدارس مهيأة للتعليم، ومراكز صحية فيها أطباء وخدمات التمريض، وأن نحظى بإتصالات هاتفية معقولة بدلاً من المقاسم الحالية التي تطلب منها عمان تتفاجأ بمكالمة من الإتحاد السوفياتي؟.

أليس من حقنا أن نطالب الحكومة - يعني السابقة - أن لاتدعم مرشحيها من الوزراء من خلال تجيير إنجازات الحكومة لأشخاصهم، ومن خلال تمرير "بقجهم" على بعض البسطاء وذوي الحاجة وتحت غطاء إعلامي واسع؟

هذه هي بعض مطالبنا، وهي بإختصار تندرج تحت باب العدالة والعدالة فقط.

أهالي العقبة قالوا : لا تهمنا كثيراً المسيرة السلمية، ولن نستغرب إذا ما شاهدنا غداً الجرافات وهي تشق الطريق بين إيلات والعقبة، نحن نعرف أن كل شيء أصبح جاهزاً. مايهمنا فقط، ورغم معرفتنا أننا أوفر حظاً من معظم مدن الجنوب، أن تحل العديد من المشاكل التي تحول حياتنا إلى جحيم، مثل مشكلة الغبار المتطاير من ميناء الفوسفات الذي يلوث الجو والبيئة.

ويؤكد أهالي العقبة على أنهم غرباء فيها، فعلى الرغم من أن العقبة هي المتنفس الوحيد للأردنيين جميعاً إلا أن شواطيء الفنادق أصبحت حكراً على أبناء الذوات والأجانب في الوقت الذي تفتقر فيه الشواطئ العامة إلى الخدمات والمرافق، ناهيك عن تدخلات رجال الأمن في المواطنين الذين يطلبون منهم مغادرة الشواطيء في ساعة محددة بحجة حماية الأمن.

هذه هي حصيلة جولة "البلاد" في جنوب المملكة بهذا الأسبوع، وهذا هو بعض، ونؤكد على "بعض"، من قضايا الناس هناك التي يجب العمل على حلها بأسرع وقت ممكن .

"علـى البلاطة"

● نايف الطوره

البلاد بين الحكومة والناس

نحن ، في "البلاد"، أردنيون بكل مافي الكلمة من شيح ودفلي، ولانسمح لأي كان بأن يشكك في إنتمائنا وفي ولائنا للأردن وقيادته.

وإن كانت "البلاد" قد أخذت على عاتقها أن تبوح بالحقيقة، والحقيقة فقط، فليس معنى ذلك أنها أصبحت صحيفة تعمل ضد الوطن، وضد المصلحة العامة كما سمعنا من بعضهم.

لن نطبل للحكومة... مع علمنا الأكيد أن يدها، أي الحكومة، "طايلة"، وأنها قادرة، أعني الحكومة، وبالقانون أيضاً، أن تغلق الجريدة... وان تحاكمنا بالعديد من التهم، بداءاً من خيانة الوطن، وإنتهاء بمخالفة المادة ٢٥ من قانون المطبوعات.

في الأسبوع الماضي، إستدعاني وزير الإعلام، واستدعاني أيضاً مدير المطبوعات والنشر، وتلقيت إتصالات عديدة من جهات "نافذة"... كلهم اجمعوا على ان «البلاد» خالفت القانون... تجاوزت الحدود المسموح بها، خالفت رغبة الناس!! ويشروني بسقوطها إن آجلاً أم عاجلاً وحذروني من مغبة التمادي الذي لا تحمد عقباه.

وافقتهم على شيء، وخالفتهم بأشياء واكدت لهم ان «البلاد» وجدت لتبقى هذه المرة - إن سلمت منهم - لأن ماقاله الشعب عنها غير ما قالته الحكومة فـ «البلاد» يا ساده يا كرام هي لكل الناس - لكل الوطن وليست حكراً على الحكومه أو ما يرضي الحكومة فقط.

رد من الصبيحي حول "عمرو ذياب"!

بالإشارة إلى مانشرته صحيفتكم الغراء على الصفحة الثالثة من العدد ٣٦ الصادر بتاريخ ١٩٩٣/٧/٧ حول رفض السيد رئيس تحرير الدستور نشر مقالة في زاويتي اليومية حول حفلة عمرو ذياب فإنني أرجو نشر التوضيح التالي :

أولاً : إنني لم أصرح إطلاقاً أن عدم نشر المقال المقصود كان لأسباب إعلانية.

ثانيا : أنه ليس من عادتي التحدث بالأمور الخاصة بالجريدة خارجها.

ثالثا : أن سبب عدم نشر المقال المذكور هو وصوله متأخراً إلى الجريدة بعد إغلاق الصفحة، وفي اليوم التالي طلبت عدم نشره لفوات الحدث.

واقبلوا الإحترام والتقدير.
المحامي محمد الصبيحي

د . حمارنه للمرشحين!
الشعارات المعارضة للحكومة ستخبو!

عمان - البلاد- نفى الدكتور مصطفى حمارنه مدير مركز الدراسات الإستراتيجية في الجامعة الأردنية أن يكون قد عزم على ترشيح نفسه للإنتخابات القادمة عن المقعد المسيحي في الدائرة السادسة خلافاً لما رددته الصحف المحلية، وقال: أنه لن يخون المركز وسيعمل على النهوض فيه ليجعله مؤسسة تقوم بالأغراض المهنية في الجامعة وعلى مستوى الوطن ليرتقي المركز إلى الطراز العالمي.

ولحمارنه رؤية خاصة حول الانتخابات القادمة تقوم على دراسات نفذها المركز وهي ان قانون "صوت واحد لكل ناخب" الذي تتوقع الأوساط السياسية والشعبية أن تجري الانتخابات على ضوئه سيحد من تأثير المنظمات الحزبية الكبيرة على الخارطة السياسية للمجلس القادم كما يؤكد "حمارنه" ان مثل هذا القانون سيؤدي إلى تكريس العشائرية في الإنتخابات القادمة مؤكداً إن الأحزاب لن يكون لها دور فاعل ومؤثر في ظل معطيات القانون الجديد المقترح.

ولكن "حمارنه" يعتقد أنه إذا قامت المنظمات الحزبيه بدراسة دقيقه لكل دائرة انتخابيه على حده وتحديد سقف الاصوات اللازمة لايصال المرشح إلى المجلس وتوجيه ما يتبقى من الأصوات إلى الجهة التي يرغب بها التنظيم السياسي فإن ذلك سيخفف من حدة التأثير السلبي لهذا القانون عليهم.

المرشح الاكثر حظاً في الإنتخابات القادمة كما يقول د. حمارنة هو الذي يجمع خصائص تتناسب وتركيبة المجتمع الأردني المعقدة. وما يقدمه من خدمات لدائرته الإنتخابية والمواصلات العلمية والإنسجام الفكري والبراءة في الرأي إضافة إلى وجود قاعدة عشائرية.

ويدعو د. حمارنه إلى التخلي عن العقلية التي حكمت المرشحين في الانتخابات السابقة وإستبدالها في عقلية آلية متطورة وعصرية مع الحفاظ على روح التغيير والتركيز على القضايا الداخلية، كما دعا المنظمات الحزبية لتقديم حلول شاملة ومتكاملة للخروج من الأزمات التي تواجه المجتمع الاردني ومن أهمها الأزمة الإقتصادية والانطلاق في علاقات الأردن الخارجية.

ويتوقع د. حمارنه أن تختلف شعارات هذه المرحلة عن المرحلة السابقة حيث ستخبو الشعارات المعارضة للحكومة والمرتبطة بنمط ثوري وستحتل قضية السلام المكانة الأبرز في الشعارات إلى جانب برنامج التصحيح والوضع الاقتصادي والعقوبات المفروضة على العراق.

شعارنا
ظل حيطة ولا ظل الحكومة

أخبار من معان والعقبة

مياه مدينة معان أصبحت شحيحة في هذه الأيام، وأصبحت بعض المنازل لا تأتيها المياه إلا كل أسبوع مرة واحدة... رغم أن المدينة ليست مكتظة بالسكان والمياه لا زالت بخير... لانعرف الأسباب... إضافة لذلك فلقد دخلت مادة الكبريت وإمتزجت بالمياه، وهذا الأمر ربما يؤدي إلى إنتشار الكثير من الأمراض... ونحن نخاطب وزارة المياه ونقول أين الرقابة؟ وأين كرامة المواطن؟.

بلدية معان عليها واجب كبير ومسؤولية جسيمة، حيث تكثر الحفر والمطبات وإنتشار الأوبئة هنا وهناك... إضافة إلى إنتشار الناموس والحشرات الأخرى...

مدخل مدينة معان مزين بمتحف جميل "السجن"، بدلاً من أن يكون هناك حديقة طيور أو منظر طبيعي أو منتزه عام فأين المسؤولين وأين أصحاب القرار؟

أهالي مدينة العقبة يتساءلون وبإلحاح شديد : ماهو مصير الأراضي الأخيرة التي تود السلطة "سلطة إقليم العقبة" توزيعها على الفقراء والمحتاجين؟

للعلم فقط، فإن المتعهد عن النفايات في العقبة يلقي النفايات بجانب العبارات وداخلها وقرب الطريق العام الخلفي، أي قبل المحرقة الرئيسية بخمسة كيلومترات تقريباً.

أهالي العقبة يتذمرون

الإطارات القديمة المنتشرة على أطراف الشوارع الرئيسية في العقبة، والتي يقدر عددها بـ ٧٠,٠٠٠ ألف إطار، تشكل مكرهة صحية ومنظراً غير مقبول، فمن المسؤول : أهي الشرطة أم البلدية أم سلطة الإقليم؟ ولماذا لا يتم الإستفادة منها.

في دردشة سريعة مع البلاد

د. الفانك : لا أحد يستطيع أن يضعني في جيبه

عمان- البلاد : الأستاذ فهد الفانك واحد من أبرز كتّاب الأعمدة في الصحف اليومية، إن لم تقل أنه أخطرهم على الإطلاق، وأكثرهم قدرة على إثارة الجدل؛ خصوصاً في المجال الإقتصادي.

"البلاد" إلتقت الأستاذ الفانك وحظيت بدردشة سريعة معه :

البلاد : أنت من المدافعين دوماً عن التوجهات الإقتصادية الرسمية، وهذا يجعلك في دائرة الإتهام من قبل القوى التي تطرح نفسها كمعارضة في الأردن؟

الفانك : ليس صحيحاً أنني من المدافعين (دوماً) عن السياسة الإقتصادية الرسمية، لا في الماضي ولا في الحاضر: وليس أدل على ذلك من أن رؤساء الحكومات السابقين، وخاصة مضر بدران وزيد الرفاعي، قرروا منعي من الكتابة ست مرات، إمتد بعضها إلى سنوات، كنت خلالها أكتب بأسماء مستعارة. أما في العهد الديمقراطي؛ فقد اختلفت التوجهات الإقتصادية بشكل قريب مما كنت أنادي به، ولذلك أيدت التوجهات الجديدة، لأنني لم أكن أعارض لمجرد المعارضة، لكنني أعارض سياسات معينة في حدود النظام.

"البلاد" : نفهم من حديثك أنك معارض من الطراز الأول؟

الفانك : إنني بحكم نشأتي السياسية صاحب مواقف صعبة، فعندما كانت معارضة الحكومات الأردنية عملية صعبة ومحفوفة بالمخاطر كنت معارضاً ودفعت الثمن، وعندما أصبحت معارضة الحكومة عملية سهلة وغير مكلفة، يمارسها من هب ودب، أخذت الموقف الأصعب وهو تأييد السياسة الرسمية عندما تكون صائبة، وفي الحالتين اخترت المواقف التي تحتاج إلى جرأة في الحق وسواء عارضت أم أيدت، فإن حافزي الأوحد هو مصلحة الوطن، حسب قناعاتي التي قد تخطيء وقد تصيب، ولم أكن يوماً أكتب لخدمة مصلحة ذاتية لشخص أو مسؤول أو شركة أو بنك أو لإرضاء أو إغضاب أحد.

ويضيف : ولابد في هذا المجال من التوضيح بأن كتاباتي ليست دائماً مع أو ضد السياسات الرسمية، فهي تحاول أن تأخذ موقفاً موضوعياً مستقلاً، تؤيد ماتراه صحيحاً وتعارض ماتراه خطأ، أي أنني لم أرتبط بأشخاص أو حكومات بل بمبادىء وضوابط وإعتبارات.

"البلاد" لكننا لا نذكر أنك عارضت؟

الفانك : على سبيل المثال، فقد أيدت وزارة المالية في العديد من سياساتها، ولكني عارضتها في أسلوب التعامل مع المقترضين العائدين، وفي التساهل في تحصيل المال العام. وقد أيدت سياسات البنك المركزي الجديدة منذ عام ١٩٨٩.

ولكن ذلك لم يمنعني من معارضة فكرة مؤسسة ضمان الودائع التي طرحها البنك المركزي، أو فكرة إصدار سندات بالدولار، بالشروط التي أعلنها البنك المركزي مؤخراً، فتأييدي ليس تبعية، ومعارضتي ليست عداء، وكل ما هنالك أنني أحاول التعبير عن مصلحة الشعب دون الإلتزام بأي جهة رسمية أم خاصة.

"البلاد" : لماذا دافعت، إذن، عن موازنة العام الحالي؟

الفانك : مع أنني دافعت عن الموازنة العامة لسنة ١٩٩٢، فقد كنت الوحيد الذي أوضح نقاط الضعف في الموازنة، مما إستفاد منه عدد كبير من النواب المتابعين.

ويضيف الفانك : وتذكيراً بمسألة *المعارضة*، فقد هاجمت بشدة فكرة التخطيط المركزي عندما قامت الحكومة بإعداد الخطة الخمسية للتنمية ١٩٩٣-١٩٩٧ من خلال سلسلة من المقالات، ولم تسلم من إنتقاداتي وزارة التخطيط، أو التموين، أو الزراعة، أو التربية، أو حتى رئاسة الوزراء. وقد أيدت بقوة مجلس *النواب* في مجالات معينة، لكني انتقدت أداء النواب بشدة في الكثير من المواقع، بعبارة أخرى لا أحد يستطيع أن يضعني في جيبه.

"البلاد" : يعتبرك البعض المنظّر *الإقتصادي الأول للتوجهات الحكومية*؟

الفانك : هذا شرف لا أدعيه، وما أكتبه ليس موجهاً للحكومة أو ضدها، بل للرأي العام، وأفضل طريقة للضغط على الحكومة لإتخاذ قرار معين، هو إقناع *الرأي العام بهذا القرار*، فإذا كان بعض الوزراء، أو النواب، أو السياسيين يستفيدون من تنظيري، فإني أكون سعيداً، علماً بأني أقرب إلى التطبيق والعمل مني إلى التنظيرات.

"*البلاد*" : *في تحليلاتك تتعامل مع* الأرقام بشكل غير محدد، بمعنى أنك تسيس الرقم، فهل توافق على ذلك؟

الفانك : أعترف بأنني أتعامل مع الأرقام وأحبها ولا عجب، فأنا محاسب محترف، ومعلم رياضيات، ولكني لا أحاول أن أتلاعب بالأرقام كما يفعل البعض، بل أوظفها للتوضيح والإثبات والإعلام.

ويضيف : وكما تعلم فإن الصحافة إنتقاء، ولذلك فإنني أختار الرقم الذي يعزز وجهة نظري بدلاً من مجرد رفع الصوت أو إطلاق شعار، كما أنني أعرف أن ما أكتبه محسوب عليّ، وأن قرائي يشملون عدداً من المختصين والمسؤولين الذين يسهل عليهم ضبطي متلبساً أو تلاعبت بالأرقام، وليس لدي سبب للتلاعب بالأرقام لأنني لا أكتب لخدمة مصلحة خاصة بل خدمة للمصلحة العامة، ولست ناطقاً بإسم فئة لأوجه الأرقام لصالحها.

الرمحي : نطالب الحكومة بدعم الأحزاب

نفى حزب الوحدة الشعبية «الوحدويون» وجود أي أزمة مالية خاصة بالحزب وإعتبر طلال الرمحي، الأمين العام للحزب، في حديثه لـ"البلاد" أن الأزمة المالية لا تقتصر على حزب دون آخر، بل أزمة عامة تعيشها كافة الأحزاب الأردنية، وأنه ليس من الخطأ أن تطالب هذه الأحزاب الحكومه بتحديد ميزانية خاصة لها لأنها جزء من المؤسسة الديمقراطية التي تسعى الحكومة لتثبيتها.

وعلمت "البلاد" أن هناك ورقة ستقدم إلى اللجنة العليا للتنسيق الحزبي المكونة من ١٦ حزباً لتدفع بإتجاه تحديد ميزانية حكومية خاصة للأحزاب.



أول وزير اردني قال لا

الطراونة : أنا ضد مؤتمر السلام.. ولست مقتنعاً بـ "الشرعية الدولية"

عمان –البلاد– .نحن لا ندعو الوزراء الى الإستقالة إحتجاجاً على الدخول في المفاوضات. ولكنا نرجع الى الوراء... الى بداية الحديث عن المفاوضات. حين قدم الوزير والنائب محمد الطراونة استقالته الشهيرة. ونحن إذ ننشر هذه الدردشة مع السيد الطراونة. إنما نهدف الى إبراز الأصوات التي عارضت منذ البداية. وهو أسلوب ينسجم مع روح الديمقراطية التي ينعم بها وطننا.

"البلاد" : لنعد الى الوراء... الى الإستقالة التي تقدمت بها بعد ٢٤ يوماً على توليك منصباً وزارياً في حكومة السيد طاهر المصري. من حق المواطن ان يعرف أسباب هذه الإستقالة .

الطراونة : سبب الإستقالة هو أنني لم أشأ ان اكون طرفاً في المفاوضات صحيح انني كنت، آنذاك جزءاً من الحكومة، ولكن قلمي وقناعاتي منعتني من الإنخراط في الأمر–أعني المفاوضات. تلك هي، ببساطة حكاية الإستقالة.

"البلاد" : قيل آنذاك في اوساط معينة، أن إستقالتك محض إستعراض...

الطراونة (مبتسماً) : معنى ذلك ان وجودي، طوال ثلاثين عاماً، في المدرسة القومية، كان استعراضاً ايضاً. أليس كذلك؟؟ عموماً: أنا رجل قومي أؤمن بأن إسرائيل دولة دخيلة على الوطن العربي.

وأؤمن بأن من يلتزم بفكر قومي لا يمكن أن يقبل مؤتمر السلام، لا من حيث المبدأ، ولا من حيث الظروف. أنا ضد المؤتمر، ولست مقتنعاً بمبدأ "الشرعية الدولية".

"البلاد" : كنت تعرف أن البلاد–أقصد الأردن–مقبلة على مرحلة تفاوضية ومع ذلك: فقد وافقت على الإشتراك في حكومة المصري. ألا يجوز لنا إعتبار هذا الأمر تناقضاً؟

الطراونة : قولك أنني كنت أعرف ان النّية معقودة على التفاوض، ليس دقيقاً ولكنني دخلت الحكومة من خلال التجمّع الديمقراطي الذي أمثله في مجلس النواب. ثم بدأ الحديث عن المفاوضات. وأذكر أن طاهر المصري أخبرني، في تموز ١٩٩١، أن سوريا وافقت على الدخول في المفاوضات. وقد أعلنت سوريا ذلك فعلاً. أدركنا، عندها أننا كأردنيين سنكون حلقة ضعيفة، وكذلك الأمر بالنسبة للأشقاء الفلسطينيين. الذين علمنا أن مراكز قوى في امريكا تضغط باتجاه أن يقوم السوريون بتمثيلهم. أي تمثيل الفلسطينيين. وكانت الحكومة حكومتنا، لا ترغب في أن يتم تجاوزها.

"البلاد" : هل يمكن أن نعرف كيف تمّ الأمر؟

الطراونة : لقد فوجئنا بالإعلان السوري وأذكر ان هذا الأمر قد جعل حكومتنا تقول أنها قد تقبل، هي الأخرى، بالدخول في المفاوضات. عندها كتبت إستقالتي ولكني جمدتها بانتظار ان تعلن الحكومة رسمياً موافقتها على المفاوضات.

"البلاد": هل صحيح أن وزارة المصري كانت حكومة ظرفية غير منسجمة؟

الطراونة : على العكس من ذلك، فقد ضمت الوزارة فريقاً في غاية الإنسجام. وأبرز ما في هذا الفريق هو أنه فتح أوراقه أمام الجميع–لم يكن هنالك "كولسات" و "ثنائيات".

الأجواء الإنتخابية في الزرقاء

عيون المرشحين تتجه إلى المخيمات

الزرقاء – البلاد – خاص .. قد تكون الزرقاء هي أكثر المناطق بعد العاصمة نشاطاً إنتخابياً، بالرغم من أن معظم المرشحين الذين ترددت أسماؤهم خلال الأسابيع الماضية لم يحسموا أمورهم بعد. وكذلك لم تتضح حتى الآن الخطوط الرئيسية لإتجاهات سير الإنتخابات. وخاصة الإتجاهين العشائري والحزبي.. وعلى كل حال، فإنه يمكن القول أن ثمة ثلاثة عوامل يمكن أن تتحكّم في اللعبة الإنتخابية بالزرقاء إذا ما إستثنينا المفاجآت غير المتوقعة التي تظهر في الأسابيع الأخيرة. وهذه العوامل هي :

أولاً. القاعدة الشعبية الواسعة للتيار الإسلامي في الزرقاء، حيث ظهر ذلك جلياً في إنتخابات ٨٩، والإنتخابات البلدية عام ٩٠، والإتجاه العام في الشارع الإنتخابي الذي يتعاطف إلى حد كبير مع التيار الإسلامي، إلاّ أن ثمة من يعتقد إن من الصعب ضمان الفوز للتيار الإسلامي إذا ما تكررت نفس الأسماء التي طرحت في الإنتخابات السابقة، إذ يبدو أن الناخب الزرقاوي يريد التجديد والتعرف على أسماء جديدة، إلاّ أنه يلاحظ أن الأسماء التي ترددت للترشيح عن التيار الإسلامي هي نفسها التي طرحت عام ١٩٨٩ بإستثناء النائب فواد الخلفات، الذي ترك دائرة الطفيلة التي فاز فيها في الإنتخابات السابقة، وإنتقل الآن إلى الزرقاء.

ثانياً : الإتجاه العشائري في الزرقاء مقتصر فقط على عشائر بني حسن وعشائر بئر السبع، إلاّ أنه يلاحظ أن ليس هناك إجماعاً عشائرياً على تحديد أسماء المرشحين، فمثلاً تجاوز عدد المرشحين من عشائر بني حسن العشرة، ومنهم أربعة من عشيرة الغويريين، هم النائب سلامة الغويري الذي فاز في إنتخابات ٨٩، ونومان الغويري الذي سبق وأن رشح نفسه لإنتخابات ٨٩ ولكن لم يحالفه الحظ حينها، ومحمد موسى الغويري الذي رشح نفسه في الإنتخابات السابقة ثم إنسحب قبل موعد الإقتراع بشهر لصالح نومان إلاّ أنه إستطاع أن ينجح في الإنتخابات البلدية قبل ثلاث سنوات، وكان هو العضو الوحيد الذي نجح في تلك الإنتخابات من غير قائمة الإخوان المسلمين، ثم فاز في انتخابات غرفة تجارة الزرقاء، وسفيان الغويري الذي يبو أنه يرشح نفسه لأول مرة، وكذلك فإن هناك عدداً من المرشحين من عشائر الخلايلة والزيود والعموش، منهم نصرالله الزيود والفنان محمود الزيودي، وبسام العموش، وعبدالباري الحمدان، وموسى الخلايلة، وسليمان الخلايلة.

ثالثاً : الثقل الإنتخابي في المخيمات حيث تضم دائرة الزرقاء الإنتخابية ثلاثة مخيمات مهمة هي مخيم الزرقاء ومخيم حطّين (شنلر) ومخيم السخنة، ويبدو أن بعض المرشحين قد أخذوا في حساباتهم هذا الثقل وبدأوا يكثفون زياراتهم للمخيمات مثلما حدث في الإنتخابات السابقة.

أمّا بقية المرشحين فهم موزعون على بعض الأحزاب إضافة إلى المستقلين، فمن مقاعد المسلمين، هناك الدكتور ممدوح العبادي وزير الصحة الأسبق الذي سبق وأن رشح نفسه عام ٨٩، ولم يحالفه الحظ، وكذلك فإن هناك يوسف أبولاوي الذي ينتمي إلى عشائر العباسية في الزرقاء، والمهندس مصطفى المجدلاوي، والدكتور طارق حجاوي، والدكتور ماجد حطّاب، وأحمد أبوخوصة.

أمّا مرشحو المقعد المسيحي فهم النائب بسام حدادين الذي فاز في الإنتخابات السابقة وحصل على مجموع كبير من الأصوات وهو ينتمي إلى "حشد"، والدكتور أنور حبايبة الذي لم يحالفه الحظ في إنتخابات ٨٩، والدكتور تيسير عماري (حزب النهضة) الذي خاض معركة ٨٩، والدكتور منيب الور، كما يتردد إسم جهاد جبابرة وهو كاتب صحفي، والمحامي أديب حواتمة شقيق نايف حواتمة. أمّا مرشحو المقعد الشيشاني فهناك الشيخ عبدالباقي جمو الذي فاز في الإنتخابات السابقة إضافة إلى منافسه السابق الدكتور أحمد فاخر.

أما القطاع النسائي، فلم يظهر في الساحة الإنتخابية من القطاع النسائي سوى مرشحتين هما السيدة ناديا بشناق التي رشحت نفسها لأول مرة عام ٨٩ ولم يحالفها الحظ، والسيدة فاطمة حماد (حزب الجماهير) التي رشحت نفسها لأول مرّة كمستقلة.

ويبقى القول أنه إذا ما تم تعديل قانون الإنتخاب وإعتماد طريقة صوت واحد لكل ناخب فإنه من المحتمل أن تنقلب الخارطة الإنتخابية رأساً على عقب، وستظهر أسماء جديدة.

الإنتخابات في مأدبا

العشائر هي "بيضة القبان"!!

مأدبا – من أحمد الهروط – البلاد– يعتقد سياسيون وحزبيون من مدينة مأدبا أن نتائج إنتخابات بلدية مأدبا التي ستجري في أيلول القادم، هي التي ستحكم نتائج الإنتخابات النيابية القادمة في الدائرة السادسة.

ويتفق هؤلاء على أن الدائرة السادسة "لواء مأدبا" وقضاء "ذيبان" ستشهد صداعاً سياسياً في شتى الإتجاهات بحكم عدم تجانس المواقف والإنتماءات.

ويبدو للوهلة الأولى، وإذا عدنا إلى إنتخابات ١٩٨٩، أن الناخبين كانوا مندفعين في الأداء الإنتخابي دون أن يكون هناك نظرة إلى القضايا السياسية والإقتصادية والإجتماعية، كما لم تتخذ القوى الوطنية المنظمة في تلك الفترة بعين الإعتبار طبيعة المعركة، وكان التنسيق معدوماً بين تلك القوى التي إضطرت للعمل بسرية، وهكذا دخلت تلك القوى المعركة وهي مبعثرة، أما العشائرية فقد خاضت المعركة دون حسابات!.

الإنتخابات التكميلية في مأدبا، والتي جرت بعد وفاة النائب أحمد قطيش الأزايدة، فرضت متغيرات جديدة في اللواء، حيث يعتقد الحزبيون أن الصوت الإنتخابي في مأدبا أصبح أكثر نضجاً، كما تشير نتائج إنتخابات بعض بلديات مأدبا مثل "مليح وماعين" إلى أن آلية التصويت كانت تنطلق من مبدأ ديمقراطي.

بعض الأحزاب تؤمن هذه الايام أنه يمكن لها أن تستمر، ولذا بدأت بعض الأحزاب التنسيق مع بعض رموز العشائر للخروج بمرشحين بإمكانهم الصمود في المعركة القادمة.

ومن بين الأسماء المرشحة لخوض الإنتخابات القادمة في مأدبا : النائب عبدالحفيظ علاوي، محمد الخريبات، النائب الدكتور سعد حدادين، الدكتور أحمد الأزايدة، الدكتور عبدالحافظ الشخانبه، الدكتور علي الهروط، جمال الرواحنة، الدكتور فواز أبوالغنم، الدكتور محمد الشوياني، محمد مشرف الفقهاء، عبدالعزيز عويضة، عبدالمجيد الأقطش، سالم فلاحات، رئيس البلدية الحالي محمد أبوكف.

وعن المقعد المسيحي تتردد أسماء : سالم النحاس، الدكتور نشأت حمارنة، سامي حمارنه، سميح الفرح، غالب القسوس، نبيل حدادين، هاني حدادين، سليم حدادين، هشام حدادين.

ومن خلال هذه القراءة يتضح أن وعي الصوت الإنتخابي سيجعل معركة مأدبا القادمة من المعارك الحقيقية للصراع السياسي في اللواء.

"معمعة" إنتخابية في الكرك

العشائر والأحزاب لم تتخذ قراراً نهائياً.. ودور فاعل للشباب

** علمت "البلاد" أن جبهة العمل الإسلامي توصلت، دون أن تعلن ذلك، إلى ترشيح السيد عدنان المجالي وهو مدرس لمادة الشريعة في التربية والتعليم، وبذلك يكون قد سحب البساط من السيد عبدالله المجالي، الذي يعمل منذ سنة لخوض الإنتخابات النيابية.

** السيد إبن جراد العمرو بعث لنا برسالة يعاتب فيها مرسلي الصحف في محافظة الكرك على عدم ذكر إسمه كمرشح للإنتخابات القادمة، رغم أنه المرشح الوحيد في تجمع قرى العمرو في المحافظة والتي تصل أصواتهم إلى ما يزيد على (٣) آلاف صوت.

** الحزب العربي الديمقراطي سوف يرشح من أعضائه السيدين موفق الرهايفة، وهو من أهالي قرية فقوع، وترشيحه يشكل إضعافاً لفرصة المهندس منصور بن طريف المدير العام الحالي لمؤسسة الإقراض الزراعي إضافة إلى السيد سامي المصاروة للمقعد المسيحي.

** الأحزاب السياسية : لم تعلن بعد عن تبني أي من أعضائها.

ولكن تتردد أسماء كثيرة تود خوض الإنتخابات نستعرض منها..

× جبهة العمل الإسلامي : عدنان المجالي، عبدالمجيد النّنيات، يوسف الحباشنة، صديق للإخوان المسلمين ولكنه غير ملتزم، سليم الهويمل وهو، بالمناسبة، إبن عم محمود الهويمل النائب الحالي. والذي أعلن للمقربين أنه مصر على خوض الإنتخابات القادمة.

× حزب البعث العربي الإشتراكي الأردني : والمحامي ارشود الهواري، مقيم في عمان والمحامي جبر الرواشدة. والسيد عبدالوهاب القلاعين وهو موظف بنك في عمان، والمهندس إبراهيم النوايسة ويعمل في زراعة الكرك. المحامي عبدالله عايد الضمور وهو صاحب مكتب محاماة في عمان.

× حزب المستقبل : المهندس عارف الطراونة.

× القوميون : المحامي ضويع المحادين والمهندس ياسين الطراونة. الدكتور عبدالله الضمور، رئيس بلدية الكرك سابقاً.

× حزب العهد : مصطفى المواجدة، مسؤول الحزب في محافظة الكرك.

× حشد : المحامي حسين الخريشة.

** أما التجمعات العشائرية والمستقلين ففيما يلي نستعرض الأسماء التي تتردد حسب العشائر :

المعايطة : عاكف المعايطة، حماد المعايطة، وفرح المعايطة، المهندس مصطفى السوايحة، والمهندس سالم السوايحة، المهندس عبدالفتاح المعايطة، عبدالرحمن المعايطة.

الطراونة : شاكر الطراونة، صالح الطراونة، صلاح الطراونة، المهندس ياسين الطراونة، العين خالد الطراونة، علي الطراونة، المهندس عارف الطراونة.

قضاء عيّ : فيصل الشوامرة، علي الشوامرة، ماجد المطارنة، أحمد الكساسبة (من الإخوان المسلمين)، عبدالوهاب القلاعين والذي يحظى بتأييد قريته (جوزا) من قضاء عيّ.

الحباشنة : الدكتور عبدالقادر الحباشنة، يوسف الحباشنة، عبدالله الحباشنة، المهندس سمير الحباشنة، أحد كوادر الحزب العربي الديمقراطي.

الأغوار الجنوبية : جميل العشوش، محمد الهويمل ومن النساء ينفرد أسماء : إبتسام العشوش، أمل مرادات.

الصرايرة : النائب جمال الصرايرة، المهندس ضرار الصرايرة، نصار الصرايرة.

** المقعد المسيحي : النائب عبدالله الزريقات، الدكتور نزيه العمارين، الدكتور وفيق الهل، الدكتور صليبا البقاعين، سامي المصاروة، الدكتور فواز الهل.

ونود أن نشير إلى أن هناك أسماء يتحفظ أصحابها على طرح أنفسهم حالياً بانتظار إجتماع عشائرهم، وبالنسبة للحزبيين حتى تتخذ أحزابهم قراراً بتبنيهم، والصورة ضبابية بشكل عام، وخنادق المرشحين متداخلة بشكل يصعب على المراقب تحديد المرشح.

** إنتخابات بلدية مؤاب التي جرت في ١٩٩٣/٧/٧ من الشهر الجاري تحمل في طياتها الكثير من المؤشرات على المعركة للإنتخابات البرلمانية القادمة، حيث كان كل من المرشحين المهندس ياسين الطراونة والسيد شاكر الطراونة والسيد علي الطراونة يعملون ككتلة العمل والبناء الفائزة بكامل أعضائها، في الوقت الذي كان يعمل المهندس عارف الطراونة لمصلحة كتلة الوفاق التي لم يحالف الحظ أياً من أعضائها الوصول للمجلس البلدي.

حيث قال أحد النشطاء في هذه الإنتخابات أنها مناورة بالذخيره الحيّة، وهي مقدمة للمعركة الإنتخابية القادمة ومن الجدير بالذكر أن قرية الحسين التي يصل الناخبين فيها إلى (١٣٠٠) ناخب لم يدلوا بأصواتهم إحتجاجاً على طريقة إختيار المجلس، حيث جرت العادة أن يتم إختيار المجلس بالتزكية بين تجمع قرى مؤاب الذي يضم قرى الحسنية، أم محاط، الفيصلية، الخالدية، العمرية، الهاشمية.

ومن الملفت للنظر أن شباب المنطقة في فترة الدورة الإنتخابية عملوا بجهد متميز لإجراء الإنتخابات وإنجاح كتلة العمل والبناء التي تبعتها، وهذا يعطي مؤشراً مبكراً على طبيعة المعركة الإنتخابية القادمة.



الوجه الآخر

ميثاق أم وثاق؟؟

توجان فيصل

حذرنا، ومراراً، مما جرى، بإسم الميثاق، فقام علينا أصحاب المصلحة الحقيقية فيما جرى، وبعض الذين ظنّوا أنهم "تشرفوا" دون كل الخلق باختيارهم أعضاء في لجنة الميثاق.

قالوا لنا : نحن نمثل "الطيف السياسي" فقلنا لهم : بعضكم يمثل لوناً منه ولهذا تم إختياركم، وبعضكم لا يمثل حتى نفسه، ولهذا تم إختيارهم أيضاً.

قالوا : ماكان يمكن أن نخرج بأفضل مما خرجنا به لأن الغالبية في اللجنة كانت في "اليمين" ويقصدون الدولة والتيار الإسلامي، فقلنا لهم : وهو المقصود " اليمين واليسار يتصارعان والدولة تحصد نتيجة الخلاف والمقصود بتركيبة اللجنة أن لا يخرج منها في النهاية إلا ما يرضي الدولة.

قالوا لنا : أبداً.. كنا أحراراً تماماً ولم تفرض علينا أية صيغة قد لا نكون وضحنا ما أردناه ولكننا وضعنا ما اتفقنا عليه كلجنة بكافة تياراتها وأعضائها، والدليل على أننا لم نمرر صيغة دولة هو أن الدولة لا تريد ميثاقنا الآن وتتهرب من تفعيله حقيقة فقلنا لهم : أجل نصدقكم، ولكن الخطبة تصبح معروفة لحظة إختيار الخطيب.. وكون الدولة لا تلتزم بميثاقكم الآن هو أقوى دليل على أننا على حق في رفض فكرة الميثاق أصلاً فالمطلوب ليس ميثاقاً وأي نوع، ولو كان في مستوى التنزيل والحكمة الإلهية لتم رفضه وتحييره أيضاً، والا فالأولى هو إعادة تعديل الدستور الذي هو ميثاق الأمة التي قامت عليه الدولة الأردنية، وهو ملزم للجميع حكومات ومجالس تشريع وقضاء ومواطنين.. فلماذا لم يتم السعي إلى تعديله بدلاً من خلق صور موازية له بغض النظر عن درجة جمالها أو بشاعتها لا إلزامية لها؟؟

السبب واضح وهو أن الدستور الملزم لايراد له أن يكون ديمقراطياً وتقدمياً كالميثاق وككل ما نكتب ونقول ونتفق عليه في صحفنا ومجالسنا وحواراتنا ومسيراتنا المسموحة منها والمصادرة..

المطلوب كان خلق آلية يتم بها تجاوز السلطة التشريعية وصلاحياتها، وبهذا يكون الميثاق الذي لم يتناقض مع الدستور أو يتجاوزه نصاً قد كرس فعلاً تجاوزه ومناقضته كحقيقة ممارسة بمجرد أن قيل أن تكون لجنته مرجعاً يدعي بأنه "شعبي". ويوحي لمن لا يتعمق في الأمور أنه أصدق تمثيلاً للشعب، وهو مجلس معين بكامل أعضائه من البرلمان الذي إنتخبه الشعب بقراره الحر سواء بمشاركته في الإنتخابات أو بإحجامه.. المطلوب من لجنة الميثاق تحقق ليس بإصدار الميثاق وإنما بوضع ختم اللجنة على "مزبطة" تجاوز السلطة التشريعية.

والآن نرى الثمار العرفية للميثاق تطرح في الأسواق في زمن المجاعة المر وفي أعسر الأوقات نرى نسمع عن لجنة مصغرة عن لجنة الميثاق تتدارس مشروع قانون معدل لقانون الإنتخاب، بينما الهيئات التشريعية الدستورية معطلة لا تدعى لأداء دورها وإن تداعت بنفسها كما تتيح لها الدستور فهي مهددة بالحل.

وبالإضافة إلى أن اللجنة الجديدة مصغرة، أي أنها منتقاة بعناية أكثر بعد دراسة أداء ومواقف وولاءات أفرادها في إجتماعات الميثاق، فإننا نسمع عن تطعيمها بأسماء جديدة لأن من يرسم لنا ملامح طيفنا السياسي يرى ضرورة زيادة أو حذف أو تغليب أو تكريس ألوان بعينها... وليس بعيداً أن تظهر لنا لجنة جديدة كلياً يقال لنا أنها تمثلنا أفضل من سابقتها!!!

لوثاق الإحتكام إلى الشعب يتم هكذا بمجرد ملء قاعدة واحدة ببعض أفراده لما جهدت الدول الديمقراطية في وضع وتطبيق قوانين وأنظمة وآليات الإنتخاب والديمقراطية ولو أن الأحزاب والقوى السياسية تمثل من قبل كل من تستدعيه السلطة عنها، لما جهد الحزبيون في العالم كله في تنظيم أنفسهم والعمل ليل نهار من خلال كوادرهم لتكون كل خطوة يتخذونها في سبيل زيادة قواعدهم وإقناع الناس بالإنضمام إليهم ليتحقق لهم التدرج الصعب الجاد في مراكز التمثيل في الحزب والوصول إلى الموقع الذي يصبحون فيه ممثلين حقيقيين أمام الدولة لثقل شعبي يتناسب مع قواعدهم.

للميثاقيين نقول : الرجوع عن الخطأ فضيلة. أما إذا كنتم مازلتم مصرين على أنكم منقذوا هذه الأمة فأرونا شطارتكم في إعادة تصويب الدستور والقوانين وتفعيل القنوات الشرعية في التشريع بدلاً من إضاعة جهدكم في الشكوى والتباكي على ميثاقكم المهمل والمجمد وإذا قلتم لها هذا ولا ذاك، فعلى الأقل "حكوعنا" ودعوا الساحة لغيركم فقد كفيتم ووفيتم، فليس فينا من ينكر "ثقل" وأهمية وخطورة ما فعلتم!!

خلافات يومية في الحسبة

التجـــار : لســنا جـبـاة للحكومــة !

عمان- من عبدالله بني عيسى

رغم عدم موافقة "أمانة العاصمة" على منح تجار "السوق المركزي" عطلة أسبوعية، إلا أن التجار يصرون على حقهم في الإجازة أسوة بالقطاعات الأخرى، ولذا فهم يمضون يوم الجمعة منذ ثلاثة أسابيع بين عائلاتهم ولا يذهبون إلى عملهم في "الحسبة".

"أمانة العاصمة" لم تمانع في هذه العطلة عندما قدم التجار طلباً بشأنها، ولكن إتحاد المزارعين- حسبما أخبرنا مدير السوق- تدخل قائلاً أن العطلة ستؤثر سلبياً على إنتاج المزارعين من الخضار والفواكه والحمضيات، لأن قطف بعض المحاصيل لا يحتمل التأجيل حتى ليوم واحد مثل "البندورة".

ورفض تجار "الحسبة" هذا القول، وأوضحوا أن المزارعين تأقلموا مع موعد العطلة وأوقفوا القطاف أيام الخميس، وهكذا لا يذهبون إلى "الحسبة" يوم الجمعة.

يقول التاجر "رفعت الشعار" أن حقه وحق زملائه في عطلة "الجمعة" شيء طبيعي ومشروع موضحاً أن للعمال عطلة أسبوعية منصوصاً عليها في قانون العمل الأردني، ولا تقتصر مشاكل تجار "الحسبة" على يوم العطلة، حيث يضيف "الشعار" أنهم مجبرون على تحصيل ضريبة من المزارع مقدارها ٢ ٪ من قيمة المحصول و٢٪ من المزارع.

وتجار "الحسبة" كذلك غاضبون من.. "أمانة العاصمة" لأنها تعاملهم كأنهم عمال لديها، وهم يطالبون "الأمانة" أيضاً بتخصيص موظفين للقيام بمهماتها في السوق، لأن تجار السوق، يتكبدون مهمة تنفيذ مهمات "أمانة العاصمة" دون أن تمنحهم "الأمانة" أي مقابل.

وتكتفي "الأمانة" بموظف واحد يقوم كل صباح بتسجيل الأسعار التي يتم تداولها، وعادة ما يسجل هذا الموظف أعلى الأسعار ويسجلها فوراً في "الكمبيوتر" ليطالب التاجر على أساسها رغم أن بيع التجار بأسعار عالية في الصباح لا يستمر في المساء، حيث تنخفض الأسعار إلى النصف أحياناً في مساء اليوم ذاته، كما تتعرض الخضروات أحياناً للتلف إذا بقيت لليوم التالي، وهكذا تأخذ "الأمانة" فعلياً ضرائب على أساس "السعر الأول" وهو كما أوضحنا لا يكون حقيقياً!.

ويحدثنا إسماعيل الفقيه، وهو أحد التجار المصدرين في "الحسبة" إن الأمانة تحرص على تحصيل الضريبة من المزارع والمصدر، بل وتستعين أحياناً بالشرطة لملاحقة المزارعين في المشاغل وهي أماكن خاصة بالمصدرين من أجل تحصيل الضريبة.

جمعوا مدخراتهم واستأجروا في مجمع رغدان

أصحاب المحلات : "ياحيف"... أمانة عمان كذبّت علينا!!

عمان-البلاد : قبل أن نسأل السيد "عبدالرحيم العبادي"، مدير منطقة عمان الثانية في أمانة العاصمة، عن تصوره لمشكلة "عشرات" التجار الذين خاب أملهم في "مجمع رغدان"... نقول قبل ذلك : كان المعنيون يؤكدون لنا أن "الأمانة" كذبت عليهم وخدعتهم؟!!

أحدهم وهو التاجر أسعد الكاشف، أقسم أن المستشار القانوني للأمانة قال لهم بالحرف : إشتروا المحلات اليوم في "رغدان" ولن تندموا أنا متأكد أنكم لن تبيعوا محلاتكم بعشرة آلاف دينار بعد شهور قليلة.

حدث ذلك إبان إقامة المرحلة الثانية "للمجمع"، عندما طرحت، الإمانة عطاءً لإستئجار محلات تجارية في ساحة المجمع قالت أنها "ستدر لبناً وعسلاً" على أصحابها بعد أن يعمل المجمع.

الكاشف يقول : قالوا لنا-يقصد الأمانة- أن المنطقة ستصبح مركزاً تجارياً مرموقاً في غضون شهور، وها هي الأيام تمضي ولم نر المركز، كما لم نر خطوط (سرفيس العبدلي وماركا) التي قالوا أنهم سينقلونها إلى المجمع.

ويضيف : لقد جمعت مدخراتي ودخلت عطاء الأمانة الزائف وإذا بي أشتري الهواء، فالمطعم الذي إفتتحته بالكاد يغطي مصاريفه، والأمانة تتجاهلنا تماماً.

تاجر آخر (بلال أحمد) يتساءل : لا أعرف هل كانت الأمانة مضطرة لممارسة مثل هذا الكذب علينا؟ نعرف أن الحكومات قد تكذب على الأحزاب، لكن أن تكذب الأمانة على صغار التجار فهذا مالم نفهمه أبداً.

يقول بلال : كثيراً ما إشتكينا لمسؤولي الأمانة، لكنهم يتجاهلون شكوانا، وذهبنا لبعض النواب، فجاءنا مدير المنطقة بهدف "الإستيضاح"!، ولكنه ذهب ونام بعد أن نامت معه "حكايتنا"!.

مستأجر آخر في المنطقة، وهو المهندس "سعيد"، يؤكد ماقاله رفاقه ويقول : وعدنا بالسوق التجاري ولم نر شيئاً، ووعدنا بنقل خطوط سرفيس إضافية، ولم يحدث ذلك، وبالرغم من ذلك يمنعوننا من عرض بضاعتنا على "البسطات" لبيع الناس، ويلقي المهندس الضوء على زاوية أخرى للمشكلة، تتعلق بباصات مؤسسة النقل العام، التي تلوث "عادماتها" بيئة المجمع وتفسد معروضات وبضائع المحلات..

"سعيد" يقول : في الشتاء ترتطم هذه الحافلات الكبيرة بمحلاتنا وبسطاتنا بسبب الإنزلاقات مما يعني خسارة مادية أكيدة لكل من يبحث عن رزقه في هذا المكان.

ويؤكد عدم دفع الأقساط الشهرية المتراكمة على محلاتنا، يعني ببساطة عدم ترخيص محلاتنا، وبقاءنا معلقين بين الأرض والسماء.

مدير المنطقة (عبدالرحيم العبادي) أعاد بدوره، الكرة لمرمى المستأجرين بقوله : لم نضرب أحداً منهم على يده لكي يستأجر في المجمع ! لم نجبرهم على ذلك.

ويقول العبادي : خلافاً لما يقوله الإخوة المستأجرون، فإننا نسمع شكواهم، ونبذل قصارى جهدنا لمعالجة الموقف وتنشيط الحركة في المجمع، بما يتوفر لدينا من صلاحيات.

ويضيف : نقل خطوط السرفيس أمر يخص دائرة السير ولا يخص الأمانة، وكذلك "حافلات النقل العام"، فأمرها بيد مؤسسة النقل العام، التي لا نملك إلا أن نراسلها، ونوجه لها ولغيرها كتباً رسمية، أما الإستجابة فهي مسألة لا تدخل في إختصاصنا.

فوضى البروتين في "حسبة" الزرقاء

لحوم حمراء.. لحوم بيضاء.. "كرشات".. شحوم.. أمعاء.. خضار.. فاكهة.. كنافة، بقلاوة.. وألبان مكشوفة.. وسجائر مهربة وساندويشات... هذه أشياء تباع كلها معاً دفعة واحدة، في داخل سوق واحدة ليس بينه حدود..

سوق حسبة الزرقاء في شارع شاكر.. هناك ستجد كل شيء أمامك : ذبائح معلقة بين أكوام الملوخية.. وكرشات مطوية فوق النعنع والبقدونس.. وأحشاء وأمعاء ملتوية بين أكوام البندورة، وصواني وسدور الكنافة النابلسية تحيطها المعاليق ورقاب الدجاج وألبان وأجبان مكشوفة..

وبحرية مطلقة تستطيع أسراب الذباب أن تتنقل كما تشاء، وتتذوق طعم اللحم البلدي الطازج ثم تنتقل لتتحلى بالكنافة وتتذوق طعم الخيار والبندورة، وفي نهاية المطاف يضطر المواطن المسكين إلى أن يغلق أنفه بيده المرتجفة ويشتري هذا الكوكتيل على مضض..!!

سؤال واحد فقط نطرحه : ترى من أين يشتري مراقبو الصحة في الزرقاء خضارهم ولحومهم وحلوياتهم؟

الارض

* النائب المهندس محمد العلاونه

التسويق الزراعي ومسؤولية المعادلة المعكوسة

أليس لكل عمل نتيجة ولكل وجهة هدف؟

ماذا يعني توظيف وإنفاق الملايين من الدنانير في مشاريع البنية الزراعية التحتيه ومشاريع الري؟

ماذا يعني بذل الجهد والمال في الإنتاج الزراعي؟

ماذا يعني الإنفاق على التعليم الأكاديمي والتقني الزراعي؟ ماذا يعني إنتشار محطات البحث العلمي الزراعي هنا وهناك والحرص على الإدعاء بإبراز دورها والإعلان عن دعاية الإرشاد الزراعي؟

لماذا البرامج الممولة كلياً أوجزئياً من هيئات اجنبية مثل دائرة رسم سياسات الزراعة ودائرة الإستراتيجية الزراعية إضافة إلى دواعي البحث العلمي الزراعي؟

لماذا القروض والمنح الزراعية لتمويل المشاريع الزراعية والإستصلاحية الحكومية على مستوى الوطن؟

وأخيراً لاآخراً، إلى ماذا يهدف هذا الكم الضخم المحسوب على الخدمات الزراعية؟

هل حققنا الإكتفاء أو إقتربنا منه؟

هل وصلنا إلى تقليل كلفة الإنتاج؟

هل تعتبر الزراعة في بلدنا ناجحة؟

هل حققت الزراعة مردوداً يغطي بعض هذه الكلفة ولو القليل؟

لست في مجال طرح موضوع جدوى هذا الجهد من الناحية المحاسبية، بل أتساءل وأفترض حسن النية، أين هو الفلاح والمزارع القوي مادياً بل المرتاح إقتصادياً؟

أين هو الفلاح والمزارع غير الملاحق قضائياً بسبب عدم قدرته على الوفاء بإلتزاماته المالية سواء مؤسسات الإقراض الرسمية أو الخاصة؟

أين هو الفلاح والمزارع القادر على الإستمرار في نشاطه الزراعي تحت سيف هذا الظلم والحيف المحيط به والزراعة؟

وهنا يفرض الجواب نفسه :

إن السياسة التسويقية وخططها المنفذه إن صح التعبير لا تتضمن عناصر نجاح التسويق الثلاثة :

١ – وضع خطة تسويقية للسوق المحلي تضمن كلفة الإنتاج زائد ١٠ ٪ على الأقل كحد أدنى لسعر المنتوجات لصالح المنتج مما يمكن عجلة الإنتاج من الإستمرار ويضمن رفع مستوى الفلاح والمزارع مادياً.

٢ – حاجة السوق المحلي اليومية طازجة وتصنيع الفائض.

٣ – فتح أسواق خارجية بمنتجات منافسة جودة وسعراً باعتماد الحوافز وأهمها دعم التصدير.

وهنا أتساءل؟

من المسؤول عن حجم الخسائر سنوياً على الزراعة أولا والإقتصاد الوطني ثانياً؟

من المسؤول عن هدر عملاتنا الصعبة التي خسرنا مردودها سواء في كلفة البنى التحتية الزراعية بما في ذلك مشاريع الري أو في كلفة إستيراد مستلزمات الإنتاج على إختلافها، وكذلك كلفة العبوات؟

ويبقى اللغز بعد هذا الإنفاق على الإنتاج وبمبلغ الملايين الكثيرة سنوياً ثم ننفق بضعة ملايين من الدنانير سنوياً على مؤسسات التسويق إضافة للإنتاج وكلفته كذلك، وبعد هذا نجد ليس الفشل فحسب، بل وكأن فلسفة السياسات التسويقية القائمة تهدف إلى سحق الفلاح والمزارع من جهة وكذلك عدم تمكين الزراعة من القيام بدورها في رفد الإقتصاد الوطني بمواردها الدائمة.

هل هذه مسؤولية مؤسسة التسويق الزراعي؟

هل هذه مسؤولية الشركة الأردنية لتصنيع وتسويق المنتوجات الزراعية؟

إنها حقيقة مسؤولية الدولة، وأعتقد أنه جاء الوقت الذي يمكن لأية حكومة جادة مخلصة أن تقوم بدورها تجاه الزراعة.

ففلاحنا ومزارعنا يبذل الجهد المخلص وهو في ميدان الإنتاج وحده وعلى حساب كيانه الخاص قد حقق وفرة في إنتاج لحوم الدواجن والبيض والبندورة والخضر وثمار اللوزيات والتفاحيات والألبان وبدل المردود الإيجابي أصبح وبالاً على الفلاح والمزارع والوطن. فهل من سبيل.

بعد زيارة وزير النقل

الحكومة تغامر بارواح السواقين لاجراء تجربه على طريق العقبه الجديد

العقبه – من أكرم كريشان –

* ما الذي يحدث في شركة النقل البري العراقيه الأردنية؟

* ثمّة دائماً ما يحدث في هذه الشركة. بل أن قضيتها أثيرت، ذات مرة، ومن قبل النائب فخري قعوار، في مجلس النواب. ومعلوماتنا، أي معلومات "البلاد"، تقول أن قعوار ما يزال عالقاً مع هذه الشركة.

ولكن.. يبدو أن هناك مستجدات. يبدو أن الأمر لم ينته عن المداخلة التي تقدم بها النائب قعوار في المجلس.

"البلاد" إستطلعت الأمر، وتمكنت من الإستحواذ على وثائق تؤكد ما يلي:

أولاً : سواقو الشركة يطالبون بإعادة صرف الإكراميات والعمل الإضافي الذي كان مقرراً لهم، ولكنه توقف بعد أن باشر المدير الجديد عمله في منتصف أيار الماضي.

ثانياً : بتاريخ ٧/١٠ الجاري طلب وزير النقل من سائقي الشاحنات إستعمال الطريق الخلفي، علماً بأن السواقين أنفسهم، إضافة الى أصحاب الشاحنات والنقابات المختصة، كانوا قد رفضوا إستعمال هذا الطريق، لأن هذا الطريق، الذي يبلغ طوله ١٤ كم، يعاني من سوء تصميم، وتصل نسبة الإنحدار والإرتفاع فيه الى أكثر من ٧٪ لمسافات طويلة دون وجود مواقف جانبية أو مهارب عكسية للتخفيف من الأخطاء التصميمية القاتلة. مع ضرورة التذكير بأن هذا الطريق الرديء كلّف الدولة حوالي ١٦ مليون دينار، وقامت بتصميمه شركة أجنبية.

وفي هذا الشأن، إلتقت "البلاد" السيد عبدالله سعيد الكباريتي، نائب رئيس نقابة اصحاب السيارات الشاحنة/العقبه، الذي أفاد بما يلي:

الطريق الخلفي يمثل صعوبة أمام الشاحنات، خصوصاً في فصل الصيف، حيث لا توجد فيه مواقف جانبية، في حين تحتاج الشاحنات للتوقف من أجل تبريد المحرك. إضافة إلى أن النزول لمسافات طويلة على هذا الطريق يؤدي إلى إرتفاع حرارة فرامل الشاحنة، مما يسفر عنه بالضرورة فقدان السيطرة على المركبه.

ويقترح السيد الكباريتي حلاً .. يقول : أقترح أن يتم تخصيص الطريق الخلفي للسيارات الصغيرة الخاصة بالركاب.

والآن.. يأتي دور سائقي الشاحنات. مع ضرورة التأكيد على أننا آثرنا نشر أقوال السواقين كما هي:

* السيد ابراهيم الرواد

يقول بأن الطريق الخلفي لا يصلح حتى ولو تم تحميل الشاحنات على الرخصة أي حسب قانون المحاور على الطرق، وذلك لأن الانحدار متواصل وشديد والصعود متواصل وشديد، لأن الشاحنه وهي فارغه لا يستطيع السائق السيطره عليها من خلال البريكات فما بالك وهي محمله، واقترح بأن يتم إعتبار الطريق الخلفي طريقاً سياحياً أو ما شابه لان فيه خطوره كبيره جداً على السائق.

* السائق محمد تيسير طهبوب

الطريق الخلفي صعبة جداً، وخاصة على السيارات القديمه، والنزول والصعود متواصل ولا يصلح اطلاقاً للشاحنات، وندعو المسؤولين الى زيارة الموقع للاطلاع عن كثب، علماً بانه لا يوجد جوانب للطريق من أجل راحة الشاحنه عندما ترتفع درجة حرارتها.

* السائق عبد الرحمن الرواد : مالك وسائق شاحنه

يقول بأن الطريق لا تصلح إطلاقاً، وفي حالة نزول الشاحنة وهي فارغه فإن البريكات ترتفع حرارتها، اضافة الى عدم وجود اماكن راحة ووقوف للسيارة، فمثلا تلك يحمل ٥٠ طناً، هل يستطيع النزول؟ لذا اقترح أن تبقى الطريق القديمه على علاتها افضل من الطريق الموجودة الآن.

* السائق فوزي علي عبد القادر

تعتبر الطريق الخلفي مجزره ومشنقة السائق، لأنني سلكتها بسيارة سوبر موبيل ١٩٨٢ فارغه، وكان الغيار على الثالث ومعي شهود على ذلك، ولقد عدت من منتصف الطريق لعدم تمكني من اكمال السير.

* السائق مصلح سالم موسى : مالك شاحنة

الطريق الخلفي صعبه في الصعود أو النزول، ونقترح بأن يتم تهيئتها للشحن الصغير أو الباصات بدلاً من الشاحنات، فالطلوع حاد والنزول كذلك، وخاصة بأن الطريق معدوم الخدمات.

* السائق راتب محمد قباعه : مالك الشاحنة

يقول بأن النزول قوي جداً، ويؤدي الى ارتفاع حرارة السيارة والبريكات ترتفع حرارتها، ولقد شاهدت بريكات التكسي وهي مشتعلة، فما بالك بالشاحنه؟ لذا اقترح بأن تبقى الطريق القديمه كما هي.

* الحج عبد الجليل محمد (سائق ومندوب كراج السلط)

الطريق الخلفي عبارة عن مقبرة للسواقين والسيارات في آن واحد، وسوف ترتفع درجة الحراره بالطلوع الى ١٠٠ درجه، واذا اراد السائق الوقوف من اجل تبريد الشاحنه، فان البريكات لا تمسك معه مطلقاً، ثم أن النزول أمر وأدهى، وسوف تأخذ الشاحنه طريقها الى البحر.

* السائق فهد عمر أبو عمر :

الطريق خطره جداً وهي طريق الموت.. وشاهدت مرة حاوية وهي نازله فارغه وبريكاتها تُدخن.. اقترح بديلاً لهذا الطريق اما بجعلها ٣ مسارب ووضع خدمات متكامله لها، لانها معدومة جدا من الخدمات، وحتى لو مرض شخص بسيارته فسوف يموت من غير أن يعلم به أحد لعدم توفر أي خدمه له.

النقابة رفعت الى مدير عام الشركة، بتاريخ ١٩٩٣/٦/١٥، مذكرة لخصت فيها مطالب السواقين.

المذكرة تعكس هموم السواقين، لذا رأت "البلاد" نشرها كاملة.

عطوفة مدير عام شركة النقل البري العراقيه الاردنيه

المحترم / عمان

تحيه واحترام وبعد :

إيمانا من قناعتنا بضرورة احقاق الحق وايصاله الى اصحابه مهما اختلفت مستوياتهم واعمالهم لاننا جميعا سواسيه امام القانون، وبما أن السواقين هم اكثر فئات المجتمع تعرضا للخطر بجراء عملهم الصعب والشاق فان الواجب يحتم علينا جميعا أن تعمل على رعايتهم وتوفير الأمن الاقتصادي والراحه النفسيه والطمأنينه لهم لمساعدتهم في تأدية عملهم بكل سهولة ويسر.

وبهذه المناسبه ارجو ان اضع امامكم مشكلة مجموعة كبيره من السواقين العاملين على مشاريع نقل النفط الخام من العراق الى الاردن من ملاك شركتكم الموقره، والتي يعانون منها منذ مدة طويلة ولم تحل حتى الان رغم محاولاتهم المتكرره من خلال اللقاءات والمذكرات التي تم رفعها للمسؤولين سابقا والتي اصبحت تشكل هاجسا خطيرا بالنسبه لهم ولعائلاتهم، ويؤثر على عملهم ومركباتهم التي يستعملونها.

وتتلخص هذه المشكله بمجموعه من المطالب من اهمها:

١ ـ اعادة صرف الاكراميات التي كانوا يتقاضونها في السابق خاصة وان رواتبهم متدنيه ولا تكفي لسد حاجاتهم ومتطلباتهم الاسريه.

٢ ـ اعادة مصروف الشاحنات كما كان سابقا لان الشاحنات التي يعملون عليها قديمه وبحاجة ماسه الى مصاريف والتزامات ماليه.

٣ ـ العمل على شمولهم وافراد اسرهم بالتأمين الصحي، اسوة بزملائهم موظفي الشركه.

٤ ـ شمولهم بصندوق الادخار حيث انهم يعملون حاليا في الشركه بموجب عقود.

٥ ـ منحهم علاوة صعوبة عمل وعلاوة غلاء معيشه اسوة بموظفي المؤسسات العامه والخاصه.

٦ـ صرف بدل العمل الاضافي حسب قانون العمل الاردني حيث انهم يعملون (٨٤) ساعه متواصله في كل رحله دون ان يحصلوا على أي وقت للراحه.

٧ ـ منحهم استراحة لمدة (٢٤) ساعه بعد العوده من كل رحله نظرا لما يواجهون من متاعب واخطار في كل رحله.

٨ ـ صرف بدل عمل اثناء الاعياد والعطل الرسميه وايام الجمع التي يعملون فيها.

٩ ـ عدم القيام بفصل او ايقاف اي سائق عن العمل.

عطوفة المدير العام،

ان هؤلاء السواقين كانوا ولا يزالوا لهم شرف خدمة الوطن من خلال عملهم بنقل مادة النفط الخطره والمضره بصحة الانسان واستشهاد عدد كبير منهم اثناء تأديتهم للواجب الوطني اثناء ازمة الخليج، وجهودهم الطيبه في نقل وتأمين احتياجات الوطن الغالي من هذه الماده. فهم احق الناس بالرعايه وتوفير الطمأنينه لهم من خلال تحقيق مطالبهم المذكوره آنفا.

راجيا التكرم بدراستها والعمل سويا على تحقيق ما امكن منها والا سنجد انفسنا امام خيار لا بد منه وحسب ما منحنا اياه قانون العمل الاردني الا وهو التوقف عن العمل يوم الاربعاء الموافق ٣٠ حزيران الحالي.

وفقنا الله جميعا لخدمة الوطن والمواطن في ظل قائدنا وراعي مسيرتنا جلالة الملك الحسين المفدى حفظه الله ورعاه.

رئيس النقابه العامه

ابراهيم مرار العجارمه

تداعيات رجل يجلس على جاعد

نقر.. ونقر ذاتي هل يهمكم رأيي؟؟

● محمد طملية

بصراحة: لم يعجبني العدد الأول من "البلاد". لا لأنه إنطوى على هجوم "غاشم" على الحكومة. ولا لأنه، أي العدد، كان حافلاً، إلى حد الإشمئزاز، بالأخطاء المطبعية. ولا لأن ردود الفعل على سخونة العدد كانت ساخنة أيضاً.

ولكن لأن العدد كان خلواً، بإستثناء مادة واحدة، وهي مادة البندورة على ما أذكر من أيّ مادة ميدانية.

معظم المادة التي نُشرت، وليعذرني الزملاء العاملون في "البلاد"، كانت مكتبية. وهو أمر يتنافى مع النهج الذي حددته "البلاد" منذ إجتماع التحرير الأول، لمسارها.

نعم: كان يتوجب أن لا يبقى العاملون في مكاتبهم، كان عليهم أن يخرجوا إلى الميدان لإجراء "مناورات بالأقلام الحية" : ملعونٌ أبو اليوم الذي سيطرت فيه التكنولوجيا، في مقدمتها الهاتف والفاكس، على الصحافة. مالذي حدث جراء ذلك؟ لقد تحوّل الصحفيون إلى رجال علاقات عامة. تحوّلوا إلى أشخاص مهذبين يجيدون مجاملة سكرتيرات المسؤولين من أجل الحصول على موعد لا يضرّ ولا ينفع : أنا أعرف أن الحصول على جهاز فاكس صار أمنية للكثير من الصحفيين، وأعرف أن مفكرة الهاتف التي يحملها الصحفيون هي أضخم بكثير من دفتر الديون في قرية لا يذهب إليها الصحفيون.

كنت أتمنى أن يخلع العاملون في "البلاد" ربطات العنق... أن تلهوج جباههم في حرّ البوادي... أن يصل بهم الإعياء حد الصدق... أن لا تبهرهم ردهات الفنادق الضخمة التي يرتمي على ارائكها أشخاص إعتادوا على الإدلاء بتصريحات مبهمة: تماماً مثل الشعر الحديث.

هذا ماأؤمن به. وهذا ما سأعمل، بعد إقناع الزملاء طبعاً، على تثبيته في جريدة "البلاد"، وهي الجريدة التي لن يكون وجودي فيها مؤقتاً.

"لهلوب"... مرشح "البلاد" للبرلمان المقبل



نصب العاملون في جريدة "البلاد" يوم الجمعة الماضي، قبل صلاة الظهر، نصبوا بيت شعر في الباحة التي تطل عليها مكاتبهم – بالمناسبة فإننا نشير إلى أنه تم استثناء البنات العاملات في الجريدة، لقناعة الإدارة أنه لا يجوز للنساء، حتى وإن كنّ عاملات ومثقفات، مشاركة الرجال الوجهاء في الأمور العظيمة : المرأة مجرد صوت انتخابي المهم : اجتمع العاملون الذكور، وتشاوروا ضمن أجواء مشبعة بروائح الجميد، الذي كان يمرس وراء بيت الشعر، فاتنا أن نقول بأن أعمال المرس، أنيطت ببنات الجريدة اللواتي تلقين تدريبا خاصا على هذه العملية في مركز "سايت اند ساوند"

المهم، تشاور الذكور في أمر الانتخابات النيابية، وأكدوا على ضرورة الإجماع على مرشح واحد يمثل "البلاد" في الانتخابات النيابية المقبلة

وكما تعرفون، فإن في الجريدة بطونا وأفخاذا، وأن المطلوب هو إرضاء سائر أبناء الجريدة لتحاشي الفرقة والانقسام. ولكي لا يكون موقف الجريدة ضعيفا في مواجهة الصحف اليومية والأسبوعية والأخرى.

وفجاة أطلقت إحدى العاملات في الجريدة زغرودة مدوية أطلقتها دون أن تزيل فتيت اللبن عن يديها، وكان ذلك إعلاناً عن إجماع "البلاد" على ترشيح "لهلوب" إبن الجريدة البار، الذي ابتسم ثم قاد سيارته "البيك اب" إلى مكان منزو من أجل التأمل لإعداد برنامجه الانتخابي.

و"البلاد" سوف تخصص في كل عدد مساحة لتغطية أخبار وأنشطة لهلوب المختلفة، مع ضرورة التأكيد على أن لهلوب سيكون، كما نأمل ضمير المواطن حين يحتدم التهويش الانتخابي.

ونعتذر سلفا عن اي شبه قد يلاحظه القارىء بين انشطة "لهلوب" ذات الطابع الكاريكاتيري وبين أنشطة السادة المرشحين.

في برقية أغضبت رابين وبيريز وبيغن في قبره

"لهلوب" يناشد الوفد الإسرائيلي المفاوض بأن يكفّ عن "التعنّت" و"الغطرسة"

البلاد – خاص – أمضى "لهلوب" مرشح "البلاد" للانتخابات النيابية القادمة، سحابة يوم أمس، منهمكاً في مراجعة ومعاينة الملفات، والتقارير



التي تحتوي على كل ما تمخضت عنه جولات المفاوضات، ولاحظ "لهلوب" أن سبب تلعثم وتلكؤ المفاوضات، وعدم إحراز أي تقدم، نجم، في الواقع، عن تعنّت وغطرسة "الجانب الإسرائيلي".

شهود عيان أكدوا أن "لهلوب" إندهش إزاء هذه الحقيقة – الإجهاش في البكاء، والتمرّغ على الإرض، والاعتكاف أحيانا : تلك هي الأعراض التي تظهر على "لهلوب" حين يندهش، وأكد شهود العيان، أيضاً، أن "لهلوب" ذهب، فور أن فرغ من حالة الاندهاش، إلى مركز البريد، حيث أودع قسم البرقيات العاجلة كلاماً عاصفاً قيل أنه هزّ الكيان الصهيوني الغاشم، فيما يلي نص البرقية:

السادة / أعضاء الوفد الإسرائيلي المفاوض

تحية عربية .. وبعد

أناشدكم، من موقع الخزي والعار، أن تنظروا بعين الإشفاق إلى ارتمائي على أحذيتكم. وأن تترفّقوا بضعفي وخنوعي. وأن تتوقفوا عن الاستهانة بانحنائي.

أناشدكم، من موقع المذلة والهوان أن لا تنضحوا ما[ء] وجهي. وأن تأخذوا، على محمل الجد، حرجي. أناشدكم [أن] تكفوا عن ممارسة "التعن[ت] والغطرسة".

أما إذا بقيتم مصرين عل[ى] هذا النهج التفاوضي، وبالتحديد، الغطرسة فإنني أحملك[م] مسؤولية فشل المفاوضات وأحذركم، في هذه الحالة م[ن] الجماهير العربية الغاضبة التي ستصحو، حتماً، ذات [يوم] "قادم".

"لهلوب"

إسم وخبر

وزير الداخلية : قام السيد سلامة حماد وزير الداخلية، بطرد الصحفيين الذين رغبوا في حضور لقاء السيد رئيس الوزراء مع وفد القوى المناهضة للإستسلام.

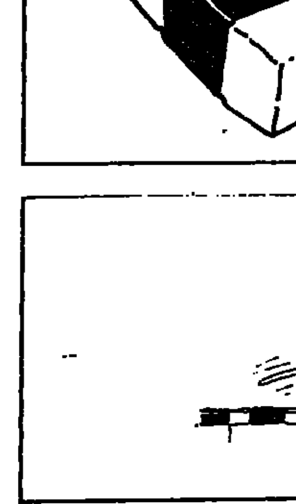
د. عبدالله الخطيب : يتردد الدكتور عبدالله الخطيب، رئيس إتحاد الجمعيات الخيرية، على محكمة البداية "البلاد" لا تدري السبب الذي يذهب هذا الرجل الفاضل من اجله الى هناك.

وزير الاوقاف : وزير الاوقاف لا يتكلم مع امين عام الوزارة، بل ان الموظفين يلاحظون منافسة بين المذكورين على الصلاحيات. ويتساءل الموظفون : ترى.. ايهما الوزير؟؟

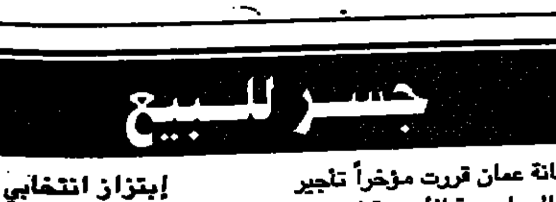
النائب ليث شبيلات : احد ضباط الامن العام، ممن تابعوا المسيرة التي نظمتها القوى المناهضة للاستسلام يوم الخميس الماضي، قال للنائب ليث شبيلات ساخراً من فكرة المسيرة : "فلسطين رجعت" فاجابه النائب شبيلات ساخراً ايضاً : "بجهودكو"

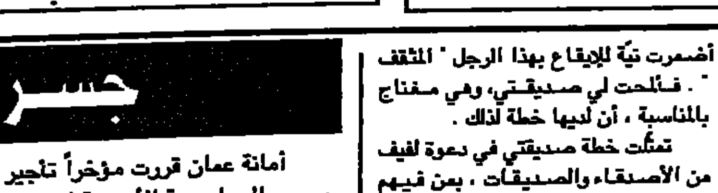
كاريكاتير

طمليه وفايز يندبان «الرصيف»









قالوا في "البلاد"

هاجسنا هو النجاح. لذا... لم يبارحنا القلق حتى بعد صدور العدد. ورغم التعب جراء السهر المستمر في الليلتين اللتين سبقتا يوم الصدور، إلا أننا قمنا بجولة في السوق، في عمان فقط، ونصبنا كمائن لأقرب الأكشاك.

ماذا قال المواطنون عن العدد الأول من "البلاد"؟ وماذا قال باعة الصحف؟

فيما يلي إيجاز لعدد من الآراء :

تبتعد عن الكذب وممتعة وجريئة – هيك هيه الديمقراطية الأصلية – أحترم هذه الجريدة.

أبوالوليد – الأشرفية
سائق تاكسي

صحيفة جريئة... فيها شيء.. غير عادية.. عناوينها حقيقية.. صادقة بعيدة عن التلفيق.. بعكس الصحف التي تركت المصداقية جانباً.

مصطفى سلامة
مخرج مسرحي

موضوع الغلاف ألهب القراء، فنفذت الصحيفة

طارق الخواجا
صاحب كشك

"البلاد" صحيفة عريقة، وتباع بشكل كبير وتجمهر الناس أمام الكشك عندما عرضتها في الصباح، وأثارتهم عناوين الصفحة الأولى

محمد رشاد
صاحب كشك

تسويقها جيد، مواضيعها وعناوينها جذابة.. توازي بعض الصحف العربية المباعة بشكل كبير.

نادر أحمد
صاحب كشك

العدد كان عند الساعة.. صحيفة أسبوعية.. موضوع الغلاف هو الأهم.. صريحة يطرحها المواضيع.. إذا بقيت على نفس الخط، فستكتسح الأسواق

حسن أبوعلي
صاحب كشك

رهيبة.. فيها (شغلات) لا تكتبها أي صحيفة والناس يهمها المواضيع الأكثر سخونة مثل موضوع شبيلات.. إشتريت الصحيفة لموضوع الغلاف فوجدت ماقي الداخل لا يقل قوة عن موضوع الغلاف.

عمار حسين
تاجر عطور

من الصعب الحكم عليها من أول عدد، ولكنها من الصحف المباعة بشكل كبير.

رائد برهومه
صاحب كشك

نفذت الأعداد.. أفضل جريدة قرأناها حتى الآن.. مواضيعها قوية.. وتفتح باباً للنقاشات المثيرة

عيسى شحادة
مكتبة رغدان

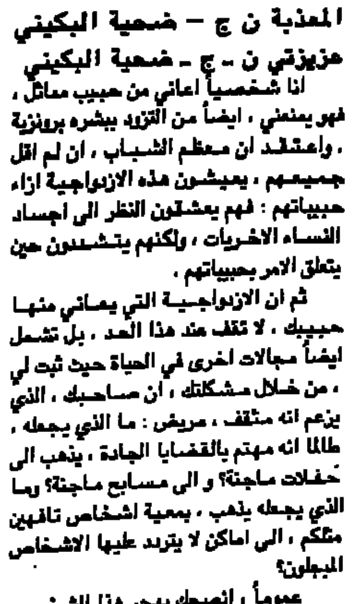
١٢ صفحة بدون صفحة ثقافية .مشكلة، لكنها جريئة سياسياً، وتتمنى أن تكون أفضل في الأعداد القادمة

جهاد هنيب

صحيفة جيدة، مقالاتها تواكب الأصوات، تغطية الصفحة الفنية جيدة.

زياد غانم
مدرس

قلوب مُسحت بها الأرض



حبيبي يمنعني من ارتداء "المايوه"

عزيزتي محررة صفحة "قلوب مُسحت بها الأرض" المحترمة

تحية وبعد :

أنا فتاة يافعة . جميلة جداً . من عائلة ميسورة . أحبّ الحياة . وأحب صديقاتي اللواتي يملكن سيارات مكشوفة – ما أجمل أن نمرّ، وقت الغروب . في سيارة "سوزوكي" مثلاً، في منطقة "البرج" في الشميساني . لو تعرفين، أيتها المحررة العزيزة، رد الفعل الذي يعكسه مرورنا على الشباب الذين يحرصون على التجمهر هناك .

على ذكر الشباب : لقد أعجبني أحدهم . إنه وسيم حقاً . إلتقيته ، أول مرّة ، في حفلة أقامتها إحدى الصديقات بمناسبة تخرجها في الجامعة : ما أسرع ما وجدتني مجذوبة إليه . ألم أقل أنه وسيم ؟ ولكنه رفض حين دعوته للرقص ، فيما انبرى يحدثني عن أمور لا أفهمها ، ولكني حاولت الإيحاء بأنني مهتمة بها . قال لي ، على سبيل المثال ، إن فرض ضريبة المبيعات أمر سيؤدي إلى زيادة العبء على المواطن . وقال أيضاً أن الوزارة الجديدة ، التي يرأسها الدكتور عبدالسلام المجالي ، تخلو ، باستثناء عدد قليل ، من الكفاءات . وأن الحكومة ، حكومة المجالي ، منصاعة ، بشكل يبعث على الغرابة والعجب ، للشروط التي يمليها صندوق النقد الدولي . وأن جريدة "أخر خبر" ، التي يملكها الصحفي باسم سكجها "ستكون جريدة ناجحة بكل ما في الكلمة من معنى ... الخ .

قال لي كلاماً كثيراً – لم يعجبني الكلام ، وإنما أعجبني صاحب الكلام ، وأبلغت صديقتي صاحبة الحفل ، بأنني أضمرت نيّة للإيقاع بهذا الرجل "المثقف" . فألمحت لي صديقتي، وهي مفتاح بالمناسبة ، أن لديها خطة لذلك .

تمثّلت خطة صديقتي في دعوة لفيف من الأصدقاء والصديقات ، بمن فيهم صاحبي المثقف ، إلى مسبح في فندق ضخم . وكانت الخطة تشتمل على فقرة لإتاحة الفرصة لي للإنفراد بصاحبي الوسيم . خصوصاً أن الماء ، وملابس الماء ، تعطي زخماً إضافياً للعلاقة بين الشباب والبنات .

ولا أخفيك ، عزيزتي المحررة ، أنني إخترت "مايوه" خاصاً لهذه المناسبة . لنقل أنه ، أي "المايوه" ، إستثنائي . ولكن صاحبي المثقف ، الذي كان محتشماً جداً في الملابس التي أراد أن يسبح فيها ، إحتج على ملابسي ، واتهمني بأشياء فيها إساءة كبيرة لي ، مما أفسد صحبتنا ، ودفعني للكتابة لك من أجل الإستعانة بخبراتك.

المعذبة ن ج – ضحية البكيني

عزيزتي ن – ج – ضحية البكيني

انا شخصياً اعاني من حبيب مماثل ، فهو يمنعني ، ايضاً من التزود ببشره برونزية ، واعتقد ان معظم الشباب ، ان لم اقل جميعهم ، يعيشون هذه الازدواجية ازاء حبيباتهم : فهم يعشقون النظر الى اجساد النساء الاخريات ، ولكنهم يتشددون حين يتعلق الامر بحبيباتهم .

ثم ان الازدواجية التي يعاني منها حبيبك ، لا تقف عند هذا الحد ، بل تشمل ايضاً مجالات اخرى في الحياة حيث ثبت لي ، من خلال مشكلتك ، أن صاحبك ، الذي يزعم انه مثقف ، مريض : ما الذي يجعله ، طالما انه مهتم بالقضايا الجادة ، يذهب الى حفلات ماجنة؟ و الى مسابح ماجنة؟ وما الذي يجعله يذهب ، بمعية اشخاص تافهين مثلكم ، الى اماكن لا يتردد عليها الاشخاص المبجلون؟

عموماً ، انصحك بهجر هذا الشخص ، مثلما فعلت انا : لقد هجرت حبيبي .

المحررة – ضحية البكيني ايضاً

جسـر للـبيع

أمانة عمان قررت مؤخراً تأجير جسر الجامعة الأردنية لإحدى الشركات لاستثماره تجارياً...

والغريب أن هذا الجسر بقي سنوات طويلة منصوباً دون أن يهتم به أحد، فيما فضل المشاة من طلبة الجامعة عبور الشارع والمجازفة بأرواحهم على أن يستعملوا هذا الجسر.

"البلاد" لا تعرف كيف يمكن إستثمار هذا الجسر تجارياً؟

في بيتنا ثعبان

صاحب عمارة في الزرقاء.. وتحديداً في جبل الأميرة رحمة... لجأ إلى أسلوب "الترهيب" من أجل إخراج أحد المستأجرين من عمارته، فأوهمه بأنه شاهد ثعباناً يتسلق شباك غرفة النوم أثناء الليل، وادعى بأنه حاول اللإجهاز عليه، ولكنه لم يستطع، حيث أحدثت هذه الحكاية ذعراً لدى أبناء المستأجر واضطروا الخروج من البيت ليلاً والمبيت عند أحد الأقارب، وفي اليوم التالي إكتشف المستأجر أن صاحب العمارة كان قد اتفق مع شخص آخر لتأجيره الشقة بأجرة مرتفعة، وماكانت تلك الحكاية سوى مؤامرة حاكها المالك لاستدراج هذا المستأجر وإخراجه من العمارة بكل سهولة..

وبعد أن إنكشفت الحكاية صمم المستأجر على البقاء في شقته إلى أن يدق الثعبان المزعوم باب بيته في وضح النهار..!!

إبتزاز انتخابي

يوسف أبولاوي المرشح في الزرقاء كان يشكو أمام مندوب "البلاد" بأن هناك من يحاول التسوّل بطريقة إستفزازية، وهناك من يحاول أن يلطش المرشحين بحجة (تلميعهم). ويقصد بذلك أن هناك مجموعة من الشباب يقومون باستدراج المرشحين وإرغامهم على دفع مبالغ مالية بحجة أنهم يقومون بالإعداد لتأليف كتاب عن المرشحين في الزرقاء.

أبو لاوي نفسه تعرض للمحاولة ولكنه رفض بأدب أن يدفع (المعلوم)، واعتبر ذلك نوعاً من التسول غير المشروع أو نوعاً من النصب والإحتيال والضحك على ذقون المرشحين...!!

إلى بيت الزوجية.. مشياً على الأقدام

قرر أهل العريس أن يخرجوا عن العادات والتقاليد.. هذا ما حدث في أحد أحياء مدينة الزرقاء يوم الجمعة الماضي حينما تم إجراء مراسم الزفاف لعروسين بطريقة مختلفة تماماً، إذ رفض أهل العريس نقل العروس من بيت أهلها إلى بيت الزوجية بواسطة السيارات، حيث سار العروسان على أقدامهما وطافا شوارع ذلك الحي دون أية مظاهر مكلفة.

والغريب في الأمر أن أهل العروس وافقوا على هذه الفكرة بسرعة ولكنهم عادوا إلى بيتهم بواسطة سيارات تاكسي بعد أن رافقوا إبنتهم وأوصلوها إلى بيت العدل

لا يوجد لنا فروع
الكلاج النابلسي
حلويات عمر
• رقائق • جاهز • صدورة تواصي •
مخصوص
جبل الحسين / عمارة خورما / شارع خالد بن الوليد / تلفون ٦٨٤٥٢٥

الفنان زهير النوباني يرد على هواتف القراء

صدموني.. فابتعدت عن الفن مؤقتاً!!

إستضافت "البلاد" يوم الأحد الماضي الفنان الأردني زهير النوباني ضمن زاوية "فنان على الهاتف"، حيث استقبل هواتف القراء وأجاب على أسئلتهم وتساؤلاتهم والتي تناولت مواضيع مختلفة حول واقع الفن والفنان الأردني، والأعمال الفنية التي قام بها النوباني.

لست مرشحاً!!

مهند القريوتي وسهام عبدالله / عمان / مارأيكم بترشيح بعض الفنانين أنفسهم للإنتخابات النيابية؟

– الفنان مواطن عادي، ويحق له أن يرشح نفسه للإنتخابات مثلما يحق لأي مواطن آخر أن يرشح نفسه، والمواطن الصالح يقاس بمدى شعوره بقضايا مجتمعه، وفي النهاية فإن الشعب وحده هو صاحب القرار.

أما بالنسبة لي فإنني لا أرغب بترشيح نفسي للإنتخابات لأنني لست مؤهلاً لكي أخوض هذه الإنتخابات، وعندما أصل لمرحلة أشعر فيها أنني أستطيع أن أقدم للجمهور شيئاً من خلال البرلمان فإنني حينها لن أتردد عن ذلك.. كما أعتقد أن عطائي كفنان ربما يكون أكثر..!!

ماسبب إبتعادكم حالياً عن الوسط الفني؟

– إن الأحداث التي مرّت بالمنطقة بعد أزمة الخليج كانت هي السبب المباشر في إبتعادي عن الفن إضافة إلى أنني تعرضت لمجموعة من الصدمات الفنية التي لم أكن أتوقعها كان من أهمها توقف عروض مسرحية "البلاد طلبت أهلها" وعدم وجود نصوص جيدة أستطيع أن أختار منها ما يناسبني.

خلافات في الرابطة!!

× أحمد الهروط / يبدو أن هناك خلافات دائمة تجري في رابطة الفنانين.. ترى ماهي الأسباب؟ إن أي خلاف في وجهات النظر يعتبر ظاهرة صحية أمّا إذا كان خلافاً لمجرد الخلاف فإن ذلك يعتبر شيئا خطيراً.

إن ما ألمسه بحكم موقعي الفني هو أن الخلافات التي تحدث في الرابطة هي ناتجة عن عدم وضوح الرؤيا لأي موضوع يثار حوله الخلاف، وفي هذه الحالة فإن اللوم يقع على كافة الفنانين لأنهم لم يصلوا بعد إلى مرحلة الوعي التام بأهمية دورهم في المجتمع.

من الناس وللناس!!

× هنا محمود / رية بيت – عمّان : ماهي آخر أعمالك الفنية؟

– لا يوجد الآن أي عمل جاهز... إلاّ أنني أقوم الآن بتصوير مسلسل تحت إسم "من الناس وللناس" بالإشتراك مع مجموعة من زملائي الفنانين.

أبوّة التلفزيون!!

× خليل القيسي / مأدبا / ماهو دور التلفزيون الأردني في دعم الفنان الأردني؟ إن التلفزيون يعتبر هو الأب الفعلي للأعمال الفنية، ولكن يبقى دائما دور الفنان ضعيفاً في ظل عدم دعم التلفزيون للأعمال الفنية حيث أن إنتاج أي مسلسل هو شيء مكلف جداً والفنان الأردني لا يستطيع أن ينتج أعماله على حسابه الخاص إذا ما إستثنينا من ذلك الشركة الأردنية للإنتاج التي تقوم بإنتاج أعمال أردنية إضافة إلى أن التلفزيون يقوم بين الحين والآخر بإنتاج أعمال فنية.

إختلاف..

خلدون مناور / الكرك :

ماهو سبب إختلاف البيئة التي نراها من خلال المسلسل الأردني عن البيئة الحقيقية؟

– الفن لا يمكن أن ينقل أو يصور الواقع بحرفيته حيث أننا لا نستطيع أن نصوّر كل التفاصيل إلاّ أن الكاتب ومؤلف المسلسل يجب أن يستقي النص من الواقع إضافة إلى أن النواحي المادية تلعب دوراً كبيراً في هذا الموضوع، فإقتصار التصوير على الإستديوهات الداخلية فقط يفقد المسلسل قيمته. ولكنني أتمنى من قلبي. أن نصل إلي مرحلة تكون فيها المصداقية عالية!!.

هبوط..!!

× إسماعيل أبوعبدالله / أبونصير: ماهو سبب هبوط مستوى المسلسلات الأردنية؟ يعود مثل هذا الهبوط إلى طغيان الجانب التجاري على الجانب الفني، حيث أن الشركات الخاصة لا يهمها مستوى العمل بقدر ما يهمها تسويقه، وأطالب التلفزيون الأردني وشركة الإنتاج بأن يكون لهما دوراً بارزاً في رفع مستوى الإنتاج حتى ترقى الأعمال الأردنية إلى فن عالي المستوى.

موت مسرحية!!

× عادل الكسبة / القويسمة..

- لماذا تم وقف عروض مسرحية "البلاد طلبت أهلها" قبل مرحلة الديمقراطية وبقرار فردي بعد أن أُجيزت رسمياً وكانت حجة من أوقف هذه المسرحية بأنها تثير الشغب بين الناس.

أنا شرير!!

زياد وجيه / جبل التاج : لماذا تتقمص دائماً أدوار الشر في مسلسلاتك التلفزيونية؟ إن واجبي كفنان يجبرني أن أقدم الدور بأفضل صورة حتى يرفض المشاهد الشر على الشاشة وبالتالي في الحياة.

سينما أردنية!!

مروان القضاة / المنطقة الحرة:

لماذا لا يوجد سينما أردنية... وهل نحن بحاجة فعلاً إلى سينما؟

السينما صناعة وعناصرها الأخرى بشرية فيوجد لدينا مؤهلات بشرية ولكن الإمكانات المادية ضعيفة وبالتالي لا يمكن أن نصنع سينما أردنية، أما إذا كان هناك تعاضد وتعاون ما بين الفنانين وشركات الإنتاج فإنه حينها ستصبح لدينا سينما، ولا أنكر أن هناك بعض المحاولات البسيطة لإنتاج أعمال سينمائية لكنها ضعيفة...

وأتمنى أن تتطور هذه المحاولات وتكبر لأن الإنسان والموضع هما الأساس!!

مشاركة عربية!!

سؤال من مواطن لم يذكر إسمه : لماذا لا يشارك الفنان الأردني في مسلسلات مصرية وسورية كما يشارك الفنان المصري والسوري في مسلسلات وأعمال أردنية؟

هذا الأمر عائد للأخوة المصريين والسوريين أنفسهم، وليس لنا يد في هذا الموضوع لأنهم لم يستقبلونا كما إستقبلناهم، ربما لأنهم يعملون على حماية فنهم أو بسبب إكتفائهم بقدراتهم الفنية الذاتية.

الفنان الأردني والسياسة

× سمر مراحلة / لماذا نجد دائماً الفنان الأردني بعيداً عن السياسة – الفنان الأردني دائماً يوجد في صلب السياسة، حيث أن أي قضية إجتماعية لها بعد سياسي فعندما لا توجد أعمال فنية كافية لتناول قضايا المجتمع فإنه لا يستطيع أن يمارس دوره السياسي في مجتمعه.

سؤال مرة أخرى

× إبراهيم درويش / مواطن مصري... يسأل مرة أخرى : لماذا لا يشارك الفنان الأردني في مسلسلات مصرية؟ كان هناك محاولات لكنها لم تنجح، ويوجد مجموعة أعمال مصرية شارك فيها الفنان الأردني بشكل محدود وتم تصويرها خارج مصر..!!

طموح مسرحي!!

× خالد إبراهيم / صويلح : هل حقق الفنان الأردني الطموح المسرحي؟ إن حياة الفنان دائما تنتهي دون أن يحقق طموحه لان طموحه مستمر لا ينتهي أو يتوقف.

ختامها مسك!!

× وكان السؤال الأخير من الزميل محمد طملية بعيداً عن الهاتف وكان حول عدم التجانس في المسلسل الأردني من حيث النص والإخراج والتمثيل؟

فأجاب الفنان زهير النوباني : المفروض أن يكون هناك تجانس تامّ في العمل الفني الجيّد، أما إذا كان هناك فوضى ومزاجية في العمل الفني فإنه ينتج عن ذلك عدم تجانس في عناصر المسلسل الرئيسية، كما أن الإنتاج الرخيص سيساهم في وجود مثل هذه المشكلة حتى لو وجد النص ولهذا نجد في الدول المتقدمة أن هناك أعمالاً تكاد تكون قريبة من الكمال لأنها تكون بعيدة كل البعد عن تلك الأسباب التي ذكرتها.

وعقب الزميل طملية قائلاً : هل هذا سيخدم أنصاف النجوم ويجعلهم يتصدرون شاشات التلفزيون؟

أجاب النوباني :

إن الوصوليين في هذه الأجواء هم المستفيدون لكن الفنان الحقيقي يبقى فناناً، وإن لدى المشاهد القدرة على التمييز بين الغثّ والسمين..!!

آلو... محمد العبادي

لتوطيد جسور العلاقه بين الفنان الأردني والجمهور، ارتأت «البلاد» تخصيص زاويه اسبوعيه تحت اسم «فنان عالهاتف» حيث تستضيف هذه الزاويه في كل اسبوع فناناً يجيب على استفسارات الجمهور عبر اتصال هاتفي مباشر بين الفنان والجمهور.

ضيفنا الثاني في هذه الزاويه هو الفنان «محمد العبادي» حيث تستضيفه يوم السبت ١٩٩٣/٧/١٧ ما بين الساعه [٥.٣٠ – ٧] مساءاً.

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه الزاويه وطرح الاسئله مباشرة الى الفنان العبادي الاتصال على الأرقام (٨٣٧١٧٢ / ٨٣٧١٧٥) في الموعد المذكور.

المثلة صفية العمري "للبلاد"

"نازك السلحدار" طاردتني وتخلصت منها نشكو من غيات "الرومانس" في السينما!

القاهرة-البلاد- : تعترف "صفية العمري" أن (نازك السلحدار) طاردتها بحياتها الشخصية، رغم أنها من أجمل الشخصيات التي لعبتها على الشاشة الصغيرة، ورغم أنها تعشق نازك، إلا أنها إضطرت للتخلص من قيودها بأن رفضت الأدوار المشابهة، ووزعت ملابسها على أبناء وأباء المعاقين المصريين، وذلك لأن نازك مجرد "دور فني" قدمته في مشوارها مع الفن.

تقول صفية العمري: لقد جعلتني "نازك السلحدار" أرفض ما لا يقل عن (٢٠) مسلسلاً عرضت عليّ بعدها، خوفاً من أن أقدم أعمالاً أضعف من "ليالي الحلمية"، ولازلت أعيش بهاجس وجود شخصية أخرى منافسة لـ "نازك".

وتضيف: مسألة أخرى أعتبرها هامة وراء قلة أعمالي الفنية، وهي عدم رغبتي بالركض وراء الأضواء والمال على حساب الأدوار الجيدة، فأنا أبحث دوماً عن خطوة للأمام وليس العكس.

كان لوجودها بجانب النجم "عمر الشريف" أثر كبير في البنية الدرامية لأدائها، وعن هذا الأثر تقول صفية: لعمر الشريف لمسة خاصة في الأداء الدرامي، ويتميز بتلقائية ومباشرة حسدناه عليها عندما عملنا معاً في فيلم "المواطن المصري"، الأمر الذي يعني بالنسبة لي الشيء الكثير، بحيث أعتبر مشاركتي للشريف وساماً على صدري الفني.

وترفض صفية العمري ركوب الموجة الإنتاجية في السينما المصرية، "وتشكو" من غياب "الرومانسية" في السينما المصرية وتقول: لقد فقدنا "الرومانس" بعد موجة أفلام العنف والمخدرات، لذلك حاولت من خلال دوري الجميل في فيلم "حرمان إمرأة" تعويض هذه المسألة، وأديت دور إمرأة تضحي بالكثير من أجل الحب والحياة وأولادها والحس الإنساني.

وتعتبر "صفية" أن الفن المصري فقد كثيراً بعد غياب المسرح التلفزيوني، وأنها ساهمت مساهمة فعالة في عودة الروح للمسرح التلفزيوني الذي تفضله دائماً، بعد أن كان يشكل "حلماً" للفنانين المصريين.

ولاترفض "العمري" ما قامت به زميلاتها الفنانات اللواتي إعتزلن مؤخراً وارتدين الحجاب وتقول : على العكس تماماً هذه ظاهرة طيبة ومحببة تدل على الخير والحب فالتدين ظاهرة إيجابية يمكن إستغلال الفن لخدمتها وتكريسها لما فيه صالح المجتمع والشعب.

وعن إستعدادها "للأيام القادمة" تقول: سأقوم بدور المرأة العظيمة "كليوباترا" بعد أن هيأت نفسي لهذا الدور، وقرأت كل شيء يتعلق بهذه الشخصية، واشتريت الملابس اللازمة من أمريكا وأوروبا، كما ستؤدي دور البطولة في فيلم من إخراج (محمد النجار) بعنوان "وسيلة إنتقام".

نادرة عمران غاضبة

منتجون تجار.. ومخرجون "أي كلام".. وكتاب يقتبسون عن الأفلام الهندية



"البلاد" إقتحمت العزلة التي تعيشها، بحكم الحمل، الفنانة نادرة عمران. وكان الإنطباع الأول الذي تمّخض عنه اللقاء، هو أن نادرة مستاءة من المعاملة التي يلقاها الفنان الأردني من قبل المنتج-تلك المعاملة التي تخلو من الإنسانية، وتتجاوز الوضع النفسي للفنان.

تقول "نادرة" : مازلنا نفتقد المنتج الفنان، غير التاجر، الذي يأنف من ممارسة المنتجين-تلك الممارسة التي تفترض أن الفنان مجرد آلة يتوجب عليها أن تنجز أكبر قدر ممكن من المشاهد، دون إلتفات للقيمة الفنية لهذه المشاهد.

وعن ممارسات المنتجين التجار، تقول "نادرة" : إنهم مهتمون بالتوفير، ولو كان ذلك على حساب العمل. لذا تراهم يتعاونون مع الفنان غير الموهوب، بإعتبار أن هذا "الفنان" يتقاضى أجراً متدنياً. ونجدهم يتدخلون، على أرضية التوفير، في نص العمل، ويحذفون كل ما من شأنه أن يؤدي إلى إنفاق. أما المخرج النموذجي، من وجهة نظر هؤلاء المنتجين فهو المخرج الأسرع.. الذي يسلق المسلسل سلقاً، والذي بات فارس الساحة، بعد أن غاب المخرجون الأصلاء، من أمثال صلاح أبوهنود، موفق الصلاح، وآخرين بالطبع.

وتأتي "نادرة" إلى الحديث عن كتاب النصوص؛ فتقول : لا يوجد كتاب حقيقيون. وتشير "نادرة" إلى أن عدداً من كتاب النصوص ينسخون قصصهم عن الأفلام الهندية-عملية أرنبة سائجة، تتم دون حسيب أو رقيب، ولا تمّس قضايا شعبنا.

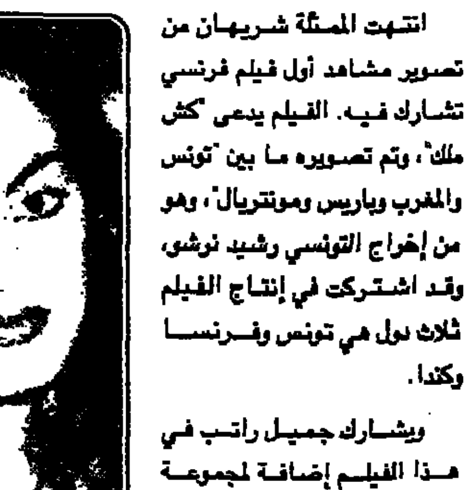
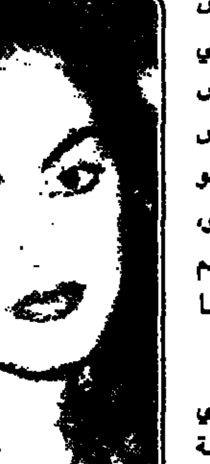
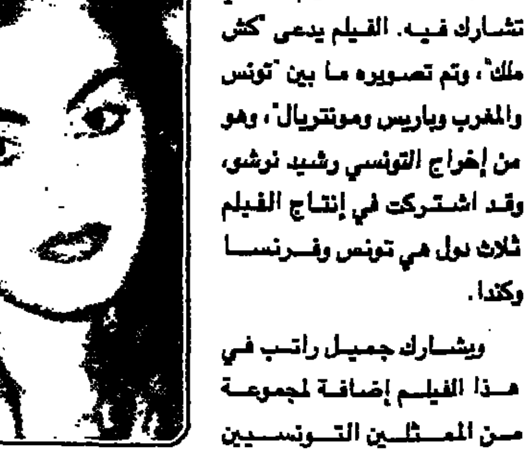
وتنتقل "نادرة" للحديث عن الفنان. فتقول : الفنان الأردني يعيش أزمة حقيقية. والطريف أن التلفزيون الأردني، وهو جهة قادرة على حل هذه الأزمة، يعمل، في الواقع، على ترسيخها، من خلال الإشاحة عن إنتاج مسلسلات محلية، والإشاحة، كذلك، عن عرضها. ليس معنى ذلك، تقول "نادرة"، أنني ضد عرض الأعمال العربية على شاشتنا، ولكني أشترط أن تُعطى الأعمال المحلية حقها.

وتضيف : قد يقول قائل أن سبب لجوء التلفزيون الأردني إلى مجافاة الأعمال المحلية هو تدني مستوى هذه الأعمال. ولكنني أقول أن معظم الأعمال العربية، التي يعرضها التلفزيون، هي هابطة ومتدنية المستوى أيضاً.

وقد يقول قائل أن الإنتاج المحلي قليل. ولكني أقول أن التلفزيون معني بالإنتاج، أي أنه معني بتغطية العجز، وأتساءل : لماذا لا ينتج التلفزيون أعمالاً من مثل "اليوم وصورة" بإعتقادي أن هذا البرنامج هو واحد من أفضل البرامج التي قدمها التلفزيون الأردني، لما فيه من خدمة للفنان.. والمشاهد أيضاً.

وفي ختام اللقاء، قالت "نادرة" أن مسؤولية الإرتقاء بالفن الأردني هي مسؤولية جماعية.. علاوة على أنها مسؤولية وطنية.

فيلم فرنسي لشريهان


انتهت الممثلة شريهان من تصوير مشاهد أول فيلم فرنسي تشارك فيه. الفيلم يدعى "كش ملك"، وتم تصويره ما بين "تونس والمغرب وباريس ومونتريال"، وهو من إخراج التونسي رشيد نوشي، وقد اشتركت في إنتاج الفيلم ثلاث دول هي تونس وفرنسا وكندا.

ويشارك جميل راتب في هذا الفيلم إضافة لمجموعة من الممثلين التونسيين والفرنسيين.

لطيفة و"الإبتزاز الرخيص"!

الفنانة التونسية لطيفة غاضبة جداً هذه الايام من بيان اتهمها "الإبتزاز الرخيص". البيان اصدرته اللجنة العربية في بريطانيا لمساعدة مسلمي البوسنة، وهو يحمل لطيفة التونسية مسؤولية فشل إقامة مهرجان فني كان من المفترض إقامته في بريطانيا!.

لطيفة قالت : لم يسؤني إلغاء الحفلة، فقد استطعت أن ألمس التخبط الذي تعاني منه اللجنة.

فيفي عبده ممثلة بالفطرة!. في السينما والمسرح

تصر فيفي عبده على العمل بالتمثيل رغم لياقتها المعروفة كراقصة، فيفي أعجبتها قصة التمثيل هذه بعد أن رشحت في الآونة الأخيرة في مسلسل بنتجه التلفزيون المصري، وكذلك بعد ان مثلت على المسرح رواية "شباب إمرأة".



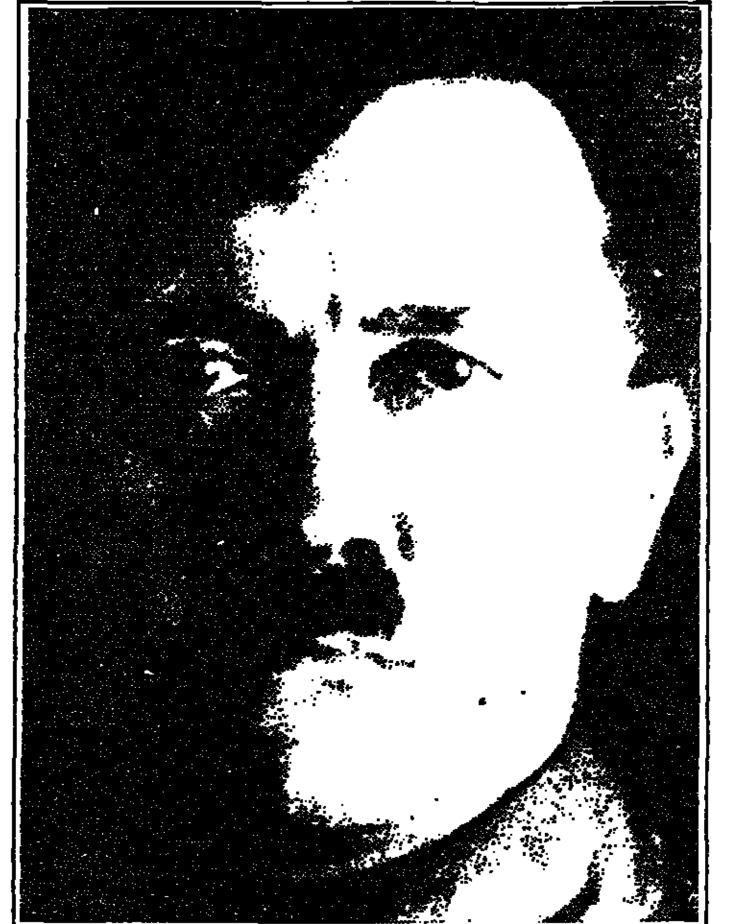
"شيلدز" والطابق السابع!

تستعد بروك شيلدز لتصوير فيلم جديد مع الفنان "ماسيو كاتو". شيلدز تنظر إلى فيلمها الجديد هذا "الطابق السابع" كنقلة نوعية في تاريخها الفني لأنها ستؤدي فيه شخصية تعاني من متاعب نفسية، الأمر الذي يتطلب منها جهداً كبيراً لكي تتقمص الدور بشكل جيداً.

"تانوم" تعود أخيراً

«البلاد» تتعقب «هتلر» في عمان !

يزعم أنه بريطاني.. ويزعم أن دمه أزرق



عمـان – البلاد – كلهم يطلقون عليه اسم (هتلر)، وهو يسمي نفسه (جورج)، لكن اسمه الحقيقي هو «رمضان»، رمضان ابو سنينه، عمره ٤٥ عاماً، ولد في عام (النكبة) في الخليل التي عـاش فـيـهـا ايام طفولته وصباه قبل ان تأخذه النكسة إلى (غزة)، ومن هناك عبر البحر إلى امريكا، فبدأت حياته، بل لنقل مأساة حياته :

في امـريكا دخل كليـة الطب، وتعـمق في العلم الذي أحبـه حـتى اصـابه المرض، يسـمـونه في الطب «البانورايا»، وتقول عنه العامة (جنون العظمة).

أصـبح (هتلر)، وهو الاسم الذي اشتهر به، يحلم في النوم واليقظة بأنه زعـيم عظيم مـثل (هتلر) أو ملك مشهور مثل (جورج) ملك بريطانيا، وهو يقـول أنا اعـشق العظمـاء، كل العظمـاء، واعـشق (بريطانيـا) لأنها دولة عظيمة.

ويعتبر (هتلر) نفسه عربياً من اصل بريطاني، وهو دائماً يردد رواية اسطورية يؤمن تماماً بصحتها، تقول: «انْ جـده لوالده جـاء إلى الخليل في بدايات هذا القـرن مع الجـيـوش البـريطانيـه التي استـعمـرت ارض فلسطين، ولأن جـده أحب هذه الارض فقد بقي فيها ولم يعد لبريطانيا حيث تزوج من احدى فتيات الخليل واصبح احد ابنائها ولكنه لا زال يؤمن حتى الآن بأن اصله من ابناء الدم الازرق والبشرة البيضاء والشعر الذهبي.

ويقـول هتلر في حـديث خـاص لـ «البـلاد» «شـعب بريطانيـا هو اعظم شعوب العالم لانه استطاع ان يحكم العالم لسنوات طوال او استطاع بناء امبراطورية لا تغيب عنها الشمس».

وقـد حـاول (هتلر) اكثر من مرة الحصول على (فيزا) لدخول بريطانيا لكن لم تعطه السفارة فرصة لتحقيق حلمه، ولهذا فهو يحاول الاستعاضة عن ذلك بجمع اكبر كم من الصـور للمدن الانجليـزية والريف الانجليزي وابناء العائلة المالكة في بريطانيا، وهو يقـول انه مـعجب بجمـال الأمـيـرة (ديانا) الزوجة المفضلة للامير تشارلز ولي العهد البريطاني، ويفتخر كثيراً بسيـاسـة الملكة (اليـزابيث)، ويحب الشـعب الهندي لسبب بسيط هو انه الاكثر اخلاصاً لبريطانيا العظمى.

ولعل ابرز مـا يميـز (هتلر) هو مـلابسـه الغـربيـة جـداً، والتي كـانت تتكون من بنطلون ابيض بالكامل، جاكيت احمر مطرز ببعض التطريزات الصـفـراء، ومـوضـوع عليـه اوسـمـه واشارات (نازية) ولعلماء الذرة، وقبعة صـفراء كبيـرة عليها اشـارة علمـاء الذرة، حـذاء اسـود، وغليـون ضـخم جداً قام بصناعته بنفسه مثلما قام ايضـاً بحياكة مـلابسـه الغربيـة التي يرافـقـهـا مظلة ملونه يحـملهـا في الصيف والشتاء.

ولكن هتلر قام بخلع هذه الملابس الملونه، واستبدلها بملابس مشابهة ولكن باللون الاسود فقط وذلك حداداً على والدته التي توفـيت قـبل اربعـة اشهر والتي حزن عليها حزناً شديداً وبكى من اجلها كثيراً.

ومنذ وفـاة والدته يعـيش (هتلر) وحيداً في جبل عمان في شقة صغيره تضم جدرانهـا صوراً كبيـرة لافراد العـائلة المالكة البـريطانيـة، وأوسـمـه ونياشين عسكرية للنازية التي تأثر بها وبزعيمها هتلر.

كما تضم شقته رسومات لبعض اشـــارات علم الذرة وبعض العلوم الاخـرى مـثل الطب والفـيـزياء، وهو كـثـيـراً مـا يتـحـدث لاصـدقائه عن النظرية النسبية لاينشتاين ويفسرها بشكل دقيق، كما يفني بالامور الطبية ولا سـيـمـا العـلاجـات الطبيـعـيـة والشعبية.

ويوم هتلر طويل جـداً يبـدأ في السادسة صباحاً وينتهي في منتصف الليل، حـيث يبـدأ يومـه في مـقـهى (السنترال) الذي يتناول فـيـه قـهوة الصباح قبل ان يتمشى في الشوارع لعدة ساعات، ثم يتناول وجبة الغداء في احـد المطاعم الكبـيـرة في وسط البلد، ويتـمـشى في الشـوارع مـرة اخـرى قبل ان يعود الى (السنترال) ويتناول قـهـوة المسـاء بمصـاحـبـه اصـدقائه (قـاسم هلال، وليـد صيـام، محمـد فريستو، ابو عمـاد الكرمون، علي البـواب، يحيى الصـالحي)، ومع اقتراب الليل من منتصفه يعود (هتلر) إلى شقته وحيداً يحمل معه احداث يوم طويل مضني، أو يذهب إلى احد الاندية الليلية ويقضي سـاعـات من الفـرح المؤقت. وفي احـيـان اخـرى يقضي ليله مع اصدقائه الذين يوجد من بينهم عدد من الاطباء والمحامين.

ومن الهوايات المفضلة لدى هتلر الغناء وهو يتـمـتع بصـوت جـهـوري جـمـيل، يعـشق ام كلثـوم ويردد (يا مـسـهـرني) كـثـيـراً. كمـا انه مـولع بالميجانا اللبنانية وخصوصاً لفيروز ووديع الصـافي، وهو ايضـاً مـسـتمع جيد للشعر لا سيما قصائد عنترة العبسي، عمرو بن ابي ربيعة، والمتنبي ومن المحـدثين شـاعــر المرأة نزار قباني.

ورغم عـشـقـه للغناء إلا انه لا يسـتـمع للراديو كـثـيـراً ويكتـفي بمشاهدة التلفزيون حيث يتابع الافلام الاجنبية، اما السينما فهو ليس من عشاقها.

ويقول هتلر لـ «البلاد» انه يشـعـر انه يعيش حياة لا يحياها غيره، ولا يشـعـر بأي شيء يضـايقـه هو تهكم الناس عليه وتدخلهم بشؤونه الخاصة بكثرة.

ويضيف «الناس اصناف بعضهم يضـايقـونني بشـدة وآخـرين اشـعـر معهم بالسعادة، ومن بين هؤلاء رجال الشرطة الذين يعاملونني باحترام».

اخيراً بقي القول ان (هتلر) يكره (الرياضة) كما يكره (السياسة) ولكن هذا لم يمنعـه من ان يخـوض في غـمـارها، عندمـا سـألناه عن رأيه (بمفـاوضـات السـلام) حـيث قـال لـ «البلاد» انها عملية يائسة، طرفاها متناقضان في القوة، ومتناقضان في الاهداف، ومتناقضان في الطموحات، ومتناقضان في فهم الاشياء، ومع كل ذلك يحـاولون ان يقنعـونتا بانهم ملتـقـون وان (مـذابح الارض) عن سنوات يمكن ان تمسـحـهـا (وثائق الطاولة) عبر دقائق.

البوسنيون في عمان: جئناكم بملابسنا !

عمان–البلاد– كل ما تنطوي عليه قـوامـيس الرعب والدمـوع بشـأن البـوسنيين قـد قـيل... ولن نضـيف جديداً في هذا اللقاء مع ضيوفنا من أبناء الشـعب المنكوب، القـابعين الآن في مدرسة حكومية في عمان.

فقط هي مجرد لقاءات للتذكير، ومحاولة لاستدرار الدموع على الأقل مادامت الهمم دخلت غيبوبة ما بعد الموت.. مثلمـا هي محاولة يائسة من "البلاد" للمشاركة في مسح التعب عن جبين الضيوف.

حالات كثيرة ترامت على إ متداد عيوننا داخل المدرسـة. ودموع تسيل من مآق إمتزج فيها الفرح بالحزن: فرح الخلاص من الحرب، وحزن لترك الأهل والوطن.

١– نجونا بأعجوبة

عائلة "فركوا" المسلمة فقدت إبنها قبل أربعين يوماً، وهي مكونة من الأب والأم والإبنة وزوجـة الإبن الفـقـيـد وطفلتيه.

السيدة فركوا تحمل صورة ولدها القـتيل وتبكيـه قـائلة : بعد أن قـام الصربيين بتدمير بيتنا، هربنا لكرواتيا خوفـاً من أن تتـعـرض إبنتنا وزوجة إبننا للإغـتـصـاب، وبقي ولدنا في الجبهة يقاتل حتى سمعنا خبر موته قبل فترة قصيرة.

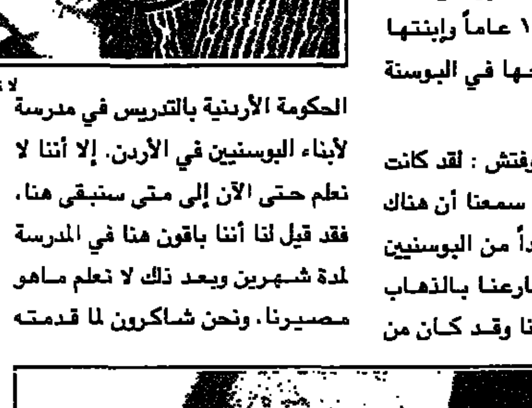
وتضـيـف الإبنة بالإنجليـزية، والتي كانت تعمل مدرسة قبل الحرب، بأن الصربيين يأخذون الفتيات من المعتقل ويغـتـصبـوهن، وبعد ذلك يتـعـرضن لضــــرب مـــبـــرح مما يؤدي إلى إجهاضهن، لقد نجونا بأعجوبة، فحين سمـاعنا بالقائمـة التي ستبـعث إلى الأردن قمنا بالتسجيل فيها، وها نحن الآن نعيش بأمان واستقرار.

٢– أين أطفالي؟!

وفي إحـدى زوايا القاعـة توجهنا لرجل مسن بدت عليه آثار التـعذيب، "مزيد محمودين" البالغ من العمر ٥٥ عاماً فـقد طفليه في الحرب، حضـر وزوجـتـــه وإبنتـه إلى الأردن، قـــال محمودين "للبلاد" : عندما هوجمنا في بيتنا من قبل الصربيين، قامت زوجتي بتـغطيـة إبنتي، وكـانت تدفع الجنود الصرب بقوة خوفاً عليها، وهربنا إلى كرواتيا لنحفظ عرضنا تاركين بيتنا وطفلينا (عـمر الكبيـر ١٩ عـامـاً) و (الصغير ٦ أعوام) في قرية كوزوختو ثم اعتقلوني وزوجتي، حيث تعرضت للتعذيب كالضرب علي الرأس والدعس على القـفص الصـــدري والضـــرب بالجنازير على الظهر، (وكشف لنا عن رأسه وظهره)، وتابع محمودين حديثه : بقيت في المستشفى مدة شـهرين، وعدت للبحث عن أطفالي فلم أجدهم، ولا أعلم هل هم أحـيـاء أم لا، ونحن نقضي أوقاتنا بالبكاء عليهم.

٣– وصلت الأسلحة

وأثارت مجموعة من النساء ضجة فـرحـة بدت واضـحـة على وجـوهـن وحين سـؤالنـا لهن عن ذلك، قـالت إحـدى السـيـدات بأن هذه الفـرحـة بسبب سماعهن خبر وصول أسلحة إلى المقاتلين البوسنيين.



لا تستطيع مفارقة صورة ولدها الذي فقدت في الحرب

فـالسـيـدة مليـوفـتش البـالغـة من العـمـر ٤٨ عـامـاً حيث كـانت تعـمل بروفـسـور في جـامـعـة بوسنيـة قـد حضـرت مع ولدها ١٧ عـامـاً وإبنتـهـا ٢١ عـامـاً تاركـة زوجـهـا في البوسنة يقاتل.

تقول السيدة مليوفتش : لقد كانت فرحتنا كبيرة حينما سمعنا أن هناك طائرة ستحمل أعداداً من البوسنيين إلى الأردن، وســـارعنا بالذهـاب لتـسـجـيل أسـمـائنا وقـد كـان من المفروض أن نصل عمـان قبل خمسة عشـر يومـاً إلا أننا تأخـرنا بسـبب موسم الحج كمـا قيل لنا، ووعـدتني الحكومة الأردنية بالتدريس في مدرسة لأبناء البوسنيين في الأردن. إلا أننا لا نعلم حتى الآن إلى متى سنبقى هنا، فقد قيل لنا أننا باقون هنا في المدرسة لمدة شـهرين وبعـد ذلك لا نعلم مـاهو مـصيـرنا. ونحن شـاكرون لما قـدمتـه الحكومـة الاردنيـة لنا من مـعـونة فـهم لطفـاء جـداً مـعنا، وعلي الرغـم من شـعورنا المؤلم لتـركنا أهلنا وأزواجنا إلا أننا نريد التواصل مع الحياة، لأن الحـرب مزقـتنا إلى أشـلاء مـتناثرة، فبعد هروبنا إلى كرواتيا وإجبارنا من قبل الصليب الأحمر العربي على توقيع عـقـود يتم فـيـهـا التنازل عن كـافـة ممتلكاتنا في البـوسنة لم يعـد لدينا شيء نملكه سـوى مـلابسنا، وقـد كنا ندفع ١٨ دولاراً يومـيـاً عن كل فـرد مـسلم ضـريبـة وجودنا في كـرواتيـا للحكومـة الكرواتيـة، ولذلك فـقـد كـان خـلاصنا هو اللجـوء إلى الأردن هـرباً من الإضطهـاد والقـهر الذي نتـعـرض له، بالإضـافـة إلى أن هنـاك أعـداداً كبيرة من اللاجئين البوسنيين المسلمين توجهوا إلى الباكستان وليبيا وماليزيا وتركيا وإلى معظم الدول الأوروبية.



لا تستطيع إلاّ أن تفكر بأبنائها هناك

"سوادا" وحيدة!!

السـيـدة سـوادا نموذج إنسـاني آخر لما خلفتـه الحرب، فقد حـضـرت وحـدهـا إلى الأردن بعـد هروبهـا من البـوسـنة إلى كرواتيـا، تقول السـيـدة سوادا : لقـد تركت أهلي وعـائلتي في مـدينة يوسنازا بعـد أن جـاء البـوليس الصـربي لمنزلي بحـثـاً عن ولدي الذي يقـاتل مع المقـاتلين البـوسنيين، وقـد تعرضت للضرب المبرح، لكي أبوح لهم عن مكان وجوده، وبعـد ثلاثة أشـهـر أحضروا لي ملابس ولدي ولا أعلم إن كان حياً أم ميتاً.

وتضـــيـف ســوادا : ليس لدى حكومـتنا أي دور للدفـاع عن حـقـوقنا ولا يملك مقـاتلونا أسلحـة للدفـاع عن أنفسـهم، فـأثنـاء وجـودي في كـرواتيـا، رست سـفيـنتـان من تركـيـا مزودتان بالأسلحـة للمسلمين البـوسنيين إلا أن الحكومـة الكرواتيـة سطت على هذه الأسلحة علي الرغم من الحاجة الماسة لها.

وفيـــمـا يتـعلــق بالمعتـــقلات. فـقـد أشـار بعض الحـضـور بأن "B.B.C." أول جـــهـاز إعـــلامـي كشـف عن وجـود هـذه المعتـقلات، فـهنـــاك أربعــة منهـا في مـدينة بريتـــوك وتتـــراوح فـيـهـا مـدة الإعـتـقـال مــن ثلاثة شـهـور إلى سنة، أما معـتقل "عمرسكا" والـذي يقـتـــل فـيــه حـــوالي ٢٠٪ مـــن المعتقلـين يعتــبر أشدهـــم تعذيباً وفـتـكاً، بالإضـافـة إلى مـعـتـقـل مـانيـاشـا وكـيـروتين وبعـض المعتقلات السرية لم يعرف عنها حتى الآن.



لا مشكلة بعد اليوم SM اختراع العصر
مياه الروديتر SM لجميع انواع السيارات



SM - مانع للصدأ - للماتور والروديتر وطرمبة الماء
SM - خافض للحرارة في الصيف بفضل التركيبة السحرية
SM - لا يتجمد بالشتاء أبداً ويتحمل درجة ٣٠ تحت الصفر
SM - لا يتبخر ابداً مهما ارتفعت درجة حرارة الماتور
SM لا ترضى عنه بديلا أبداً
الوكلاء بالاردن : شركة بكر والعزه للتجارة تلفون ٦١٧٦٢٨ - ٨٢٠٤٤٩ عمان
الموزعون بالاردن مؤسسة الفارس الامين للتسويق ت ٦٩٥٢٨٦
500 SEL

عزيزي المواطن : هل تكره رجال الشرطة ؟

عمان-البلاد- "المواطنون لا يتحدثون معي إلا عندما يريدون أن يسألوا عن مكان ما. هذا الأمر يضايقني، خصوصاً أثناء الوظيفة الليلية" "م، ق"... وهو شرطي يتولى وظيفة حراسة إحدى الوزارات. قال لنا هذه الكلمات بلهجة تشعرك بأن الرجل غاضب جداً من نظرة المواطن للشرطي.

صديقنا الشرطي أخبرنا، كذلك، أنه يشعر بأن الناس ينظرون للشرطي على أنه "إنسان شرير" مهمته فقط الإعتقال والمخالفة.. "م.ق" قال لنا أيضاً: "إن البعض لا يطرح علي التحية"!.

الشرطي "ع.س.ف"، الذي لا يستطيع نشر إسمه بحكم حساسية وظيفته، له وجهة نظر أخرى في موضوع طرح التحية على رجال الشرطة، فهو يعتقد أنه لم يعد هنالك وقت كاف لأحد لكي يتحدث مع آخر، فالجميع يتسارعون لإنهاء أعمالهم وواجباتهم!. وهو لذلك لا يعتقد أن توتر العلاقة بين الشرطي والمواطن هي سبب عدم تبادل "تحية السلام"!.

مواطنون إلتقتهم "البلاد" يعتقدون أن الخلل في العلاقة بين الشرطي والمواطن، يعود إلى السلوك الخشن الذي يتعامل به الشرطي مع المواطن. مواطنون آخرون يعتقدون أن مشهد الشرطي وهو يحمل السلاح له أثر سلبي على المواطن الذي لم يعتد على رؤية السلاح في الظروف العادية.

ولا يتورع الطالب عصام ياسين، الذي التقيناه في الجامعة الأردنية، عن القول بأن الشرطي ارتبط في أذهاننا بصورة رجل القمع والتعذيب فقط، وهذه الصورة هي التي خلقت تلك المسافة المتباعدة بين الشرطي والمواطن".

ولم تتردد إيمان الشيشاني وهي تقول أنها تخاف عندما ترى الشرطي دون أن تكون مخطئة، وتعزو إيمان هذه النظرة إلى الصورة التمطية المرسومة في مخيلة المواطن عن أفراد الشرطة!.

ويؤيد الدكتور يوسف قطامي رئيس قسم علم النفس التربوي في الجامعة الأردنية وجهة نظر المواطنين قائلاً: إن النظرة التقليدية للشرطي وهي نظرة "حافظ للإنضباط والأمن" هي سبب الجفاء، ولذا نشأ الأطفال وهم ينظرون للشرطي على أنه ضابط الأمن الذي يعاقب فقط.

أما مديرية الأمن العام ذاتها فتنظر لسوء هذه العلاقة من زاوية أخرى، حيث عزا متحدث من المديرية هذه النظرة إلى الدور القانوني للشرطي الذي يحد من حرية المواطن ويخترق خصوصيته في كثير من الأحيان، ويشير محدثنا إلى أن عملية ذهاب الشرطي. إلى منزل أي مواطن مثلاً من أجل تفتيش بيته او إعتقال أحد أفراد الأسرة، تخلق نوعاً من علاقة الرهبة والخوف لدى أفراد الأسرة مع رجال الشرطة.

ضابط من الأمن، رفض الإفصاح عن إسمه بحكم وظيفته، قال لـ "البلاد" إن التصرف السلبي لبعض رجال الشرطة في الشارع، أو في تعاملهم مع المواطنين جعل المواطن ينظر له بنوع من الريبة، إلا أن محدثنا عاد ليوضح أن الشرطي يحمل الطبيعة الإنسانية التي لا يمنعها اللباس العسكري بالتصرف كأي إنسان آخر في كثير من الأحيان.

ويعود د. قطامي للتحدث قائلاً : أن الفرد غير المنضبط هو الذي يفترض أنه مهدد من قبل السلطة، ولا يريحه تطبيق الشرطة للقوانين، موضحاً أن المواطن غير المنضبط لا يمكن أن يقيم علاقة منطقية بين سلوك الشرطي الذي ينفذ القوانين والتعليمات، وسلوكه الذي يخترق القوانين في كثير من الأحيان!.

هذه الأحاديث لا تعني أن العلاقة بين الشرطي والمواطن سيئة للغاية دائماً فهنالك نوع من التقارب. والتفاهم هناك مواطنون لا يتأثرون بتلك الصورة القديمة للشرطي، ولم يخوضوا بأية تجربة تجعلهم ينفرون من الشرطي.

الطفل مصطفى غنام قال لنا:أنه يحب الشرطة، وهو يريد أن يصبح شرطياً عندما يكبر. وقال كذلك أنه يلقي التحية على أفراد الشرطة بالإضافة الى جملة " الله يعطيكم العافية ". أما خلدون عوض، وهو موظف في القطاع الخاص، فقد قال ببساطة أنه عندما يجد أن هناك ضرورة للحديث مع الشرطي، أو إلقاء التحية عليه، فإنه يفعل ذلك دون تعقيد المسألة!.

الفقراء يسرقون الفقراء في "سقف السيل"

"تاجر" : نبيع كل شيء.. بإستثناء الطائرات النفاثة!!

عمان-البلاد- : وقف "وليد العجوري" على صندوق خشبي في منتصف شارع "سقف السيل"، وأخذ ينادي "علي أونة على دوه"، معلناً بدء المزاد العلني على عدد من الصناديق المقفلة، والتي تحتوي على أجهزة كهربائية، قال "العجوري" أنها مصنوعة في اليابان خصيصاً لزبائن "سقف السيل".

وبدأ المزاد بعد أن تقدم مساعدو العجوري بأسعار أولية لتشجيع المارة على رفع السعر تدريجياً، وغالباً ما يبلع أحد المواطنين "المقلب بعد أن يسمع عبارات مثل "والله جهاز رائع ورخيص"، "آخ لوكان معي مصاري"، فيشتري الجهاز ويكتشف أنه صناعة "هونغ كونغ" وليس اليابان.

أسلوب "المزاودات" ليس وحده الذي يتلاعب بواسطته تجار صغار، صنعت منهم الظروف تجاراً علي حد تعبير أحدهم في سوق "سقف السيل"، الأمرالذي دفع أحد المواطنين للقول : أنهم مجموعة من الفقراء يسرقون فقراء قبل أن يضيف.. رزق الهبل على المجانين..

أسلوب أخر إبتكره "ملوك الدخان" في سقف السيل مؤخراً، يتمثل في بيع علب دخان على أنه "مستورد"، ويتفاجأ الزبون أن "السجائر" داخل العلبة محلية الصنع، أو أن عددها غير مكتمل، أو أن العلبة محشوة بقطع من القماش، بعد أن يسحب "البائع" قطعة "الجلاتين" ويفرغ السجائر ويضع "المطلوب" ثم يلصق قطعة الجلاتين مرة أخرى.

إحدى الضحايا، إمرأة عراقية في الستين من عمرها، رأتها "البلاد" وهي تبكي، وعند سؤالها قالت : إشتريت مجموعة كبيرة من علب السجائر لكي أبيعها وأقتات بثمنها، ولكني وجدت أنها محشوة بقطع من القماش الأبيض بدلاً من السجائر.

ولا تعرف هذه السيدة الطريقة التي يتم تغليف العلب بها بعد حشوها بالقماش، لكنها تقول وهي تبكي : سيحتاج الأمر لشهور متتالية لتعويض خسارتي.

وبعد البحث، تبين "للبلاد" أن ظاهرة الإرهاب التجاري والغش في البيع، هي أهم معالم السوق التجاري في شارع "سقف السيل" الذي لا يؤمه سوى المسحوقين، وأصحاب الدخول المحدودة.

والغريب أن معروضات هذا "السوق" الذي يتخذ من الرصيف مكاناً تشمل كل ما يخطر على بال "الفقير"، بإستثناء المعدات الثقيلة.

يقول "محمد طارق"، أحد قدماء الباعة في الشارع : يمكن القول أننا نبيع كل شيء هنا، بإستثناء الطائرات، والسيارات،والدبابات.

ويضيف : نبيع براغي، ومسامير، وصحون، وملاعق، وأحذية قديمة ونصف قديمة، وعجلات كاوتشوك، وبشاكير، وفيديوهات، وأجهزة تبريد، وملابس قديمة، ومكانس، وجلود غاز، .. وأشياء أخرى عديدة.

للآخرين فقط!

ترحب " البلاد " بجميع مساهمات القراء، وملاحظاتهم واقتراحاتهم، على صندوق بريد (٢٣٠٥٠٧)، زاوية " للآخرين فقط " ، ونأمل من جميع القراء الأعزاء الكتابة بخط واضح على ورقة بيضاء .

هراء يؤيده السخفاء فقط

الاعشاب وسيلة لطرد الجان !

تضع «الشيخة» أم أحمد قطعة من قميص «المريض» تحت وسادتها، وتنام عليها لتستيقظ في الصباح الباكر، وتصف «العلاج اللازم للمريض، الذي يبدأ بدوره رحلة البحث المتعب، عن هذا العلاج لدى بائعي «الأعشاب» و «العطارين» و «المشايخ».

أما «الشيخ» أبو سليم العوضي فيسأل المريض عن إسم «امه» وخالته، ثم يبدأ بطرح أسئلة تكون إجابتها «نعم» أو «لا»، ثم «يسرح بذهنه» بعيدا، وبعد أن يتم «الاتصال» مع العالم السفلي، وتأتي البركة الإلهيه (الإيحاء). مضافاً إليها (النيه القلبية الصادقه) يقوم «العوضي» بتحديد الأجزاء المصابة بالمرض بدقة متناهيه، ووصف العلاج، الذي غالباً ما يكون اعشابا تنمو في جبال «السلط».

أما الأمراض الأصعب فيعالجها «أصحابنا» بالقرآن الكريم، وهي على نوعين: الأول علاج بعض الأمراض العادية مثل [الالتهاب في الدورة الدمويه، والالتهاب العادي، أو الحروق]-

والثاني ما ليس له علاج إلا بالقرآن الكريم، وهو «الألتباس الشيطاني» (الأرضي). أو ما يسمى «بالقرين».

«الشيخه» أم عبدالله تتبع طريقة تسمى «التخريج»، وذلك بوضع اليد على الرأس أو موطن المرض، والبدء بقراءة الفاتحة وغيرها من الآيات الكريمة، مما يدفع «القرين» للأنسحاب من جسم المريض، «هرباً من الفتح الرياني»، على حد تعبير أم عبدالله.

ويمكن إستخدام نفس الأساليب بعيداً عن «الأمراض» للكشف عن «السرقات»، أو الأشخاص مجهولي الأقامة، أو «أماكن» وجود أشياء وأغراض «ضائعه» فقدها أصحابها.

والسؤال هو كيف منحهم الله هذه الموهبه؟

الشيخه «أم محمد» تقول: لقد أنعم الله عز وجل عليّ بهذه الموهبه مذ كان عمري ٥ سنوات، حيث كنت أقوم بمعالجة مختلف الأمراض نظراً لمعرفتي التامه بالقراءة والكتابه وأنا في مثل هذا السن الصغير، ولكن ما أن بلغت سن ١٦ سنه حتى حُجب عليّ القراءة والكتابه خوفاً من وقوعي فريسة سهلة للشيطان وعمل السحر والشعوذة.

أما الشيخه «أم عبدالله» فتقول: أنا إنسانه أميه، عاديه، وعاجزه لا تقدر على الحراك مطلقاً، فوجئت بإحدى الليالي ببعض الاشخاص يختلفون تماماً عن هيئة الانسان العادي يطلبون مني كتابة الآيات القرآنيه التي أحيطت بغرفتي، فأخذت ورقه وقلماً وبدأت بكتابتها حتى شفيت من مرضي واستطعت الوقوف على قدمي مرة أخرى، فكان أن منحني الله عز وجل هذه الموهبه، فالله اذا أعطى أحداً سيطلعه فيما بعد على الأمور.

لا سحر ولا شعوذة؟! بهذه الجملة إختتم الشيخ «ابو سليم العوضي» يقول: لا شعوذة ولا شيطنه ولا كذب ولا إحتيال، بل حقيقه وموهبة متوارثه أباً عن جد من الله عز وجل، وجالست كبار العلماء والشيوخ أمثال «أحمد زيد الكيلاني، ود. احمد هليل، وغيرهما».

خذ الحكمة من...!

* الحمل - ٢١ آذار-٢٠ نيسان

إذا كنت تعمل إدارياً أو مسؤولاً في إحدى المستشفيات الخاصة في المملكة فارحم المرضى الذين وصلوا إلى المستشفى "واستقرضوا" ثمن المواصلات من جيرانهم!.

* الثور - ٢١ نيسان-٢٠ أيار

إذا كنت وزيراً أو مسؤولاً في الحكومة فارحم سيارات الحكومة من "مشورة" أولادك وزوجتك وعبث موظفيك!.

* الجوزاء - ٢١ أيار-٢٠ حزيران

إذا كنت برجوازياً وتملك مزرعة في الأغوار إضافة إلى ضمير نقي، فاترك المزرعة فوراً، ودعها للمزارعين الصغار فهم أحق منك بها!.

* السرطان - ٢١ حزيران-٢٠ تموز

إذا كنت برجوازياً وتملك في حديقة البيت بركة سباحة، فسارع إلى تحويلها إلى خزان مياه.. ففي عام (٢٠٠٠) قد تكون معرضاً للعطش.

* الأسد - ٢١ تموز-٢٠ آب

إذا كنت ربة بيت وتؤمنين بالسحر وقدرة الجن على معالجة الأمراض المتأزمة وحل المشاكل العائلية، فبادري بالإتصال فوراً على الرقم (٧٧٧٧٧٧٧).

* العذراء - ٢١ آب -٢٠ أيلول

إذا كنت سكرتيرة لدى وزير أو مدير مؤسسة كبيرة، فربما سيكون مأواك إلى النار لأنك تكذبين وليس من المعقول أن مسؤولك غير موجود طوال النهار!.

* الميزان - ٢١ أيلول-٢٠ تشرين أول

إذا كنت من العازمين على ترشيح أنفسهم بالإنتخابات المقبلة، فطالب بقانون جديد يكفل للمرشح النجاح، إذا حصل ٢٠ صوت فأكثر.

* العقرب - ٢١ تشرين أول-٢٠ تشرين ثاني

إذا كنت حزبياً في إحدى القواعد الحزبية، ولا تعير لك اللجنة المركزية أي إهتمام، فبادر فوراً إلى الإنشقاق عن الحزب وقدم طلباً لترخيص حزبجديد.

* القوس - ٢١ تشرين ثاني-٢١ كانون أول

إذا كنت من المترقبين لنتائج التوجيهي، وتتوقع أن تحصل على معدل أقل من "٨٠٪" فادفع والدك لبيع أرضه وبيته وحتى ثيابه لتتمكن من دخول الجامعات الأهلية.

* الجدي - ٢١ كانون أول-٢٠ كانون ثاني

إذا كنت ممن قدموا طلبات لديوان الخدمة المدنية، فعليك أن تسارع فوراً إلى عد نجوم السماء فعند آخر نجمة تعدها سيكون طلبك أمام الديوان للنظر فيه.

* الدلو - ٢١ كانون ثاني-٢٠ شباط

إذا كنت فقيراً وتفكر بحضور مهرجان جرش، وخصوصاً فعاليات المدرج الجنوبي، فما عليك إلا الصعود إلى قمة قلعة جامعة الربض لتشاهد أنوار المهرجان وهي تلوح في سماء جرش!.

* الحوت - ٢٠ شباط-٢١ آذار

إذا كنت تملك مصنعاً إنتاجه من النوعيات الرديئة، فسارع إلى تحسين الإنتاج ضمن مواصفات تضاهي منتوجات الأعداء لأن التطبيع قادم وستجد نفسك في العراء!.

كلمة السر

صحيفة اسبوعية تتكون من مقطع واحد وخمسة أحرف

إعداد : رولا تركي محمد - دير ابي سعيد -

نايف الطورة، رائد صالحة، محمد طملية، سوزان عادل، سمر حدادين، منال أبوحمور، عبدالله بن عيسى، رائد عزت، المستقبل، جمعية الاخصائيين الإعلاميين، نقابة الصحفيين، المسيرة، قانون المطبوعات والنشر، قانون الاحزاب السياسية، ضريبة المبيعات، ضريبة الاستهلاك، رفع الدعم عن السلع، صوت واحد لكل ناخب، معدلات الفقد، الجوع، بطالة الاردن، أم، ق، هـ، ر.

ن	ا	ي	ف	ا	ل	ط	و	ر	ة	م	ح	م	د	ط	م
د	ا	ل	ل	ه	ب	ن	ي	ع	ي	س	ى	ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	ة	ا	ل	ص	ح	ف	ي	ي	ن	ا	ل	ج	ك	[illegible]	[illegible]
ع	د	[illegible]	ا	[illegible]	ا	ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ق
[illegible]	ا	[illegible]	ا	ن	[illegible]	ل	ك	[illegible]	[illegible]	ص	[illegible]	[illegible]	ا	[illegible]	[illegible]
ج	و	ط	ل	ع	[illegible]	ا	ن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا	و	ا	ا
م	ن	ا	م	ع	[illegible]	ا	ل	[illegible]	و	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل	ا
[illegible]	ب	ن	ا	[illegible]	[illegible]	ع	د	ه	ل	ه	ا	[illegible]	ا	[illegible]	[illegible]
و	ي	[illegible]	د	د	ل	[illegible]	ي	ه	ل	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ك	ص
د	ي	ب	ن	ك	ا	[illegible]	[illegible]	د	ع	[illegible]	ا	[illegible]	[illegible]	ب	ا
[illegible]	[illegible]	ا	[illegible]	ا	[illegible]	ج	ا	ن	ل	ك	ل	ل	[illegible]	[illegible]	ل
ل	لا	[illegible]	ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا	ن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	[illegible]	[illegible]	ع	[illegible]	[illegible]	ق	[illegible]	ا	[illegible]	[illegible]	ص	[illegible]	ل	[illegible]	[illegible]
ن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل	ا	و	[illegible]	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	ا	ب	ي	[illegible]	و	ص	[illegible]	[illegible]	ق	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	[illegible]	[illegible]	ا	د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا	ن	[illegible]	[illegible]



كيف ما تحسبها انت الربحان

COLORCOTE 2000

كلركوت ٢٠٠٠

بوليش سيارات بالألوان

١٥ لوناً مختلفاً لتناسب كافة ألوان سياراتكم

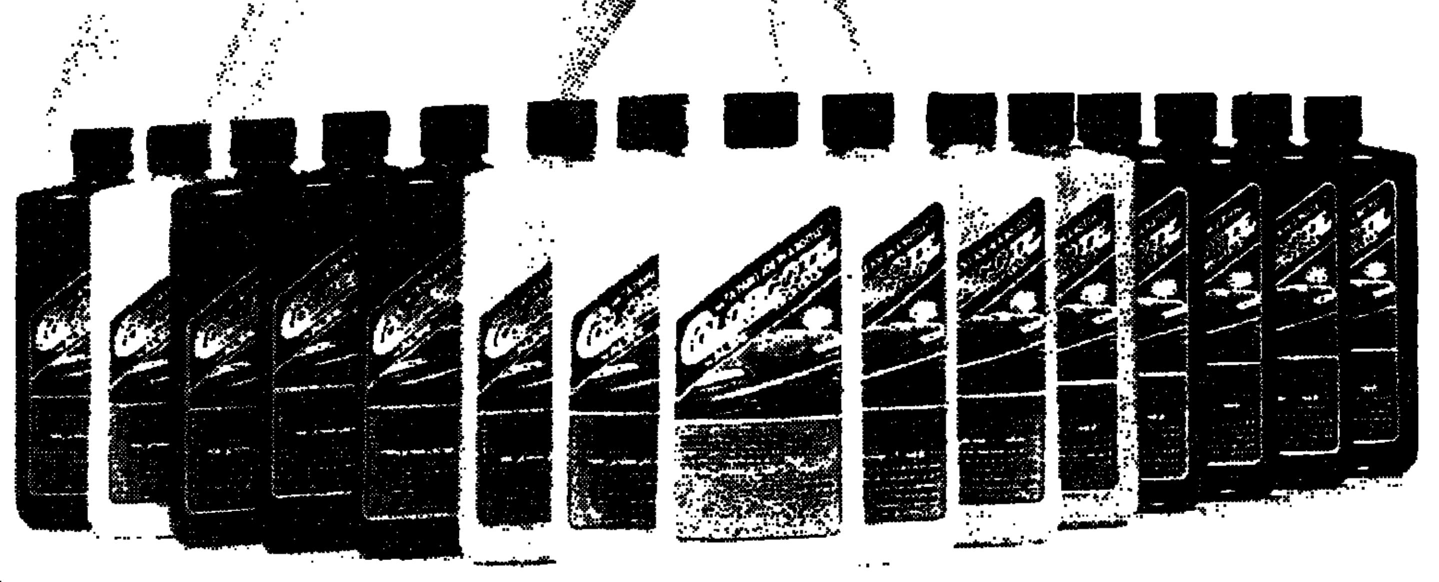
كلركوت ٢٠٠٠... من أمريكا .. الآن في الأسواق

سواء كانت سيارتك جديدة أم قديمة

كلركوت ٢٠٠٠

- يعيد اللون الأصلي لدهان سيارتك المفقود بفعل الشمس والرطوبة
- سهل الاستعمال ... يُدهن ويلمّع ببساطة تامة
- يخفي الخدوش البسيطة على دهان سيارتك
- يكوّن طبقة عازلة على دهان السيارة فيحميها من العوامل الجوية المختلفة صيفا وشتاءا
- يحافظ على دوام رونق وبريق دهان سيارتك الجديدة





ADPRO

Colorcote is a registered trade mark of Howmor Ltd. and Clisham Ltd.

مؤسسة طارق ابو غزالة التجارية
Tareq Abu Ghazaleh Trading Est.
هاتف : ٦٩٤١٠٥

متوفرة لدى

التلميع الراقي - حدائق الملك عبد الله - تلفون: ٦٨٤٥٢١

التلميع الوهاج - أم السماق - مقابل البلدية - تلفون: ٧١٣٠٨٤

سوبرماركت الوادي الأخضر - محطة مكة - تلفون: ٨٢١٤٣٧

محطة سمير الحجاوي - شارع الويبل - تلفون: ٨٤٠٢٨٥

الموزعون في إربد: حكمت أبو غزالة وأولاده - إربد - ش الهاشمي - تلفون: ٠٢/٢٤٥٣١٥

لمواجهة الضائقة المالية

منظمة التحرير تبيع مكاتبها في بيروت.. وفي عواصم أخرى

عمان – خاص – البلاد : علم من مصادر فلسطينية واسعة الإطلاع في عمان أن الأزمة المالية الخانقةالتي تمسك برقاب منظمة التحرير الفلسطينية، والتي على أثرها لم تصرف المنظمة رواتب موظفيها في العاصمة الأردنية وعدد من العواصم العربية سيتم مواجهتها عبر سلسلة من الإجراءات التي تم التوصل إليها، بعد مشاورات مكثفة بين كافة الأطراف الفلسطينية، سواء في قيادة المنظمة على مستوى اللجنة التنفيذية أو قيادة الفصائل الفلسطينية وعلى وجه الخصوص قيادة حركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير في إجتماعها الأخير بتونس خلال حزيران الماضي.

وللخروج من المأزق المالي الذي تعانيه المنظمة، حيث لم تصرف رواتب سنات إن لم يكن آلاف الموظفين المدنيين والعسكريين منذ أربعة أشهر، كما لم تصرف رواتب أو قلصت مخصصات أسر الشهداء والأسرى، وتم ترشيد نفقات التعليم وتقليصها وكذلك نفقات العلاج والصحة.

للخروج من هذه الضائقة المالية إتخذت إجراءات بيع عدد من العقارات والأبنية والإستثمارات المملوكة لمنظمة التحرير الفلسطينية في عدد من العواصم العربية والاوروبية والإفريقية.

ومن العقارات التي إتخذ قرار بيعها بيت سفير فلسطين في باريس الذي حصل على الجنسية الفرنسية ويقدر ثمنه بعدة ملايين من الدولارات، وكذلك مكتب المنظمة في العاصمة الإسبانية ومبنى السفارة.

كما سيتم إلغاء مكاتب المنظمة في عدد من الدول الإسكندنافية وفي العاصمة النمساوية.

من جهة أخرى نكرت مصادر فلسطينية مطلعة أن عقاراً يقدر ثمنه باثني عشر مليون دولار مملوك للمنظمة في العاصمة اللبنانية قد جرى بيعه لإحدى الشخصيات السياسية اللبنانية.

وأشارت المصادر إلى أن حركة واسعة، وإجراءات كثيرة سيتم إتخاذها في المدى المنظور القريب من بيع لممتلكات وعقارات المنظمة في عدد من الدول الإفريقية.

بعض رموز المعارضة الفلسطينية علقت على إجراءات المنظمة بأنها عملية تصفية لموجودات المنظمة تمهيداً للدخول في الحكم الذاتي.

لكن قيادات العمل الفلسطيني داخل مؤسسة منظمة التحرير الفلسطينية تؤكد أن ضغط النفقات المتمثل بتخفيض عدد المكاتب والسفارات الفلسطينية هو إجراء عملي لمواجهة الضائقة المالية التي تعانيها المنظمة جراء إيقاف معونات ومساعدات الدول النفطية وإيقاف تسليم تبرعات الفلسطينيين للمنظمة بعد أزمة وحرب الخليج صيف ١٩٩٠ وشتاء عام ١٩٩١.

ويبلغ عدد مكاتب وسفارات المنظمة في العالم ٩٠ مكتباً وسفارة.

نميري لـ « البلاد » :

"حلايب" سودانية..

الخرطوم – عمان – البلاد – لم تتسلم الحكومة السودانية، حتى الآن، أية مذكرات أو إتهامات رسمية من واشنطن بحق مواطنين سودانيين تحاول الأجهزة الإعلامية الغربي المزج بأسمائهم في قضايا التفجيرات الأخيرة في نيويورك، حيث أكد السفير السوداني في عمان، السيد علي نميري، في حديث لـ "البلاد"، أن هذا الموضوع يأتي في سياق حملة إعلامية جائرة ضد السودان.

وينفي السودان، دوماً، تورطه في أية عملية إرهابية، وقد أوضح نميري لـ "البلاد" أن السودان مستهدف ضمن حملة استراتيجية تشترك فيها المخابرات الغربية والصهيونية، وذلك لما للسودان من علاقات طبيعية مع إيران والعراق إضافة إلى ان للسودان سياسة ترمي لتحقيق الإكتفاء الذاتي وعدم الإعتماد على الغرب وتحرير الإرادة السودانية من التبعية الإستعمارية.

من جهة أخرى، تقول مصادر لـ "البلاد" في الخرطوم ان السودان وافق علي سحب قضية "حلايب" من جدول أعمال القمة الإفريقية الاخيرة التي بدأت أعمالها الأسبوع الماضي تعهد مصر بمواصلة الحوار، وبالفعل التقى وزيرا خارجية السودان ومصر قبل إفتتاح أعمال المؤتمر وأكد ثانية على إستمرار الحوار حتى منتصف الشهر الحالي، لكي يستعرض كل جانب وجهة نظره من خلال الوثائق والبراهين.

وأكد السفير السوداني في عمان من جانبه أن موضوع "حلايب" سيبقى قيد الحوار، ولن يتم استخدام السلاح بين الطرفين حتى لو طال وقت الحوار، مؤكداً ان " المصري لن يقاتل سودانياً".

ويملك نميري قناعة تامة بوجهة نظر بلاده في قضية حلايب، حيث أكد أن حلايب سودانية منذ إستقلال السودان عام ١٩٥٦، مضيفاً أن "حلايب" كانت ضمن الحدود السودانية التي أقرت حدودها في هيئة الأمم المتحدة.

وفيما يتعلق بقضية متمردي الجنوب، فإن معلومات "البلاد" تقول أن الإضرابات الداخلية التي تشهدها نيجيريا الآن حالت دون عقد لقاءات جولة المفاوضات الثالثة بين الحكومة السودانية والمتمردين.

ويعتقد علي نميري ان هناك علاقة بين قضية تمرد الجنوب والحرب التي يشنها الغرب ضد الحكومة السودانية، حيث قال أن عصابات الجنوب تسير ضمن مخطط الصهيونية. فليس هناك مطالب سياسية واضحة ومحددة لهذه الحركة، موضحاً أن المعارضة تطالب مثلاً بدولة علمانية، ولكنها رفضت في ذات الوقت الإتفاق مع نظام علماني سوداني سابق في فترة من الفترات.

ومضى إلى القول أن الصهيونية والإستخبارات الغربية تمول حركة المفاوضات التي تطرح مطالب إستعمارية ترفضها الحكومة السودانية، وقال : حركة التمرد في الجنوب لها في كل مقام مقال، فهي تردد ما يقوله الغرب عندما يدور الحديث حول تجارة الرقيق نفسه تخاطب، أي حركة التمرد، العالم العربي وتزعم بأنها تعترف بأن العروبة واقع وثقافة وتراث، ولكننا تجد دلائل تؤكد على دعم إسرائيل تمويلها لهذه الحركة بالسلاح والعتاد.

البحرين تُبعد رموز المعارضة إلى السعودية واليمن!

البلاد – خاص : إتهمت جبهة تحرير البحرين، والجبهة الشعبية لتحرير البحرين، حكومة بلادهم بالإستمرار في سياسة إعادة إبعاد المواطنين الذين يعودون إلى البحرين، حيث أكد بيان مشترك للجبهتين حصلت "البلاد" على نسخة منه أنه تم إبعاد مجموعة من المواطنين البحرانيين في النصف الثاني من شباط الماضي، ومن هؤلاء "ناصر الموسوي الذي تم إبعاده إلى السعودية مع عائلته إضافة لمحمد جعفر وعائلته، كما تم إبعاد عبدالله الراشد، عبدالجليل النعيمي وحميد عواجي إلى صنعاء بعد إحتجازهم إنفرادياً.

وجاء في بيان الجبهتين أن حكومة البحرين ما زالت تهدد النشطاء سياسياً ضد الحكومة بالإبعاد، ومن أبرز هؤلاء رجلا الدين المرقومان الشيخ عبداللطيف المحمود أستاذ الشريعة في جامعة البحرين، والشيخ عبدالأمير الجمري القاضي بالمحكمة الشرعية، وأضاف البيان أن حكومة البحرين منعت الندوات الدينية من قبل عناصر المعارضة، حيث منعت سلطات الأمن البحرانية ندوة في نكرى معركة بدر في ١٩٩٣/٣/١٠ للشيخين عبدالأمير والجمري في مسجد مؤمن بالعاصمة المنامة، ومنعت مسيرة القدس في الليلة الأخيرة لرمضان، كما تمنع الحكومة أي تجمع سلمي أو ندوة عامة تتناول الشأن السياسي العام.

من جهة أخرى بعثت لجنة الدفاع عن حقوق الإنسان برسالة إلى رئيس لجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة، مفندة القرار الخاطىء الذي إتخذته اللجنة بضغط أمريكي في شهر شباط الماضي حيث تم رفع الرقابة الدولية عن حكومة البحرين بصدد سجلها الأسود حول حقوق الإنسان.

وجاء في نص الخطاب الذي بعثه اللجنة إلى محمد منصور رئيس لجنة حقوق الإنسان للأمم المتحدة إن القرار مثل صدمة لشعب البحرين، حيث أن وضع دولة البحرين تحت الرقابة كان يمثل دعماً معنوياً له في نضالاته من أجل إنهاء المحنة.

وأوضح الخطاب أن القرار لا يستند على مبررات موضوعية، لأنه جاء إستناداً إلى معلومات خاطئة قدمها المندوب الأميركي وتتناقض مع التقرير الذي قدمته دائرة حقوق الإنسان بوزارة الخارجية الإميركية في تقريرها السنوي إلى الكونغرس لعام ١٩٩٢ الصادرفي عام ١٩٩٣.

وخلاصة التقرير أن عام ١٩٩٢ يشهد تطوراً مهماً في مجال تحسن أوضاع حقوق الإنسان في البحرين تبرر رفع الرقابة عن هذه الدولة "البحرين".

وجاء في الخطاب أن العفو الأميري الذي أشار إليه المندوب الأميركي لم يكن عفواً عاماً في حقيقته، فقد ترك لوزارة الداخلية تفسيره وتحديد من تنطبق عليهم شروطه، وقد نشرت وزارة الداخلية إعلاناً في الصحف المحلية في مناسبتين هما عيد الفطر وعيد الأضحى.

أحاديث أردنية من سارايفوا

إغراءات اوروبية للمسلمين في البوسنة لكي يهجروا أراضيهم!

البلاد – خاص : أكد مسؤول أردني في هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية العاملة في البوسنة والهرسك ان هناك مخططاً يهدف الي تفريغ المسلمين من موطنهم تنفذه الان بعض الدول الغربية.

واوضح السيد محمود غنيمات مدير مكتب هيئة الإغاثة الاسلامية العالمية في مدينة "سبليت" ان المخطط يقوم عن طريق إغراء اللاجئين المسلمين بالرحيل عن اراضيهم، وتسهيل معيشتهم في دول اوروبا الغربية، حيث توفر لهم هذه الدول السكن وراتباً شهرياً يصل الى ٥٠٠ مارك.

وقال غنيمات ان هنالك رحلات جماعية يومية من البوسنة ومناطق اللاجئين المسلمين، الى السويد والنمسا والنرويج وايطاليا، موضحاً انه يشترط عدم عودة اللاجيء الى بلاده ثانية الا بعد ثلاث سنوات من مغادرته، كما يمنح اللاجيء جواز سفر مؤقت في تلك البلدان بسهولة.

وحسب ما حدثنا به غنيمات فانه لم يعلم عن اردني كان قد تعرض لاذى في البوسنة والهرسك باستثناء حادثة بسيطة تم فيها سرقة سيارة جيب كان يقودها اردني يعمل في هيئة الإغاثة الاسلامية.

وحدثنا غنيمات عن المنطقة التي يعمل بها قائلا ان مكتب المهاجرين في مدينة "سبليت" يقدم مساعدات لحوالي (٨٠.٠٠٠) مهاجر موزعين في منطقة "والماشيا" الممتدة في مدينة "زادار" الساحلية حتى مدينة دبروفيك القريبة من جمهورية الجبل الاسود، وهذه المساحة تبلغ (٣٧٠) كيلوا متراً مربعاً على طول الساحل الادرياتيكي.

ويوجد في مدينة "سبليت" (٩٦٠٧) مهاجراً منهم (٣٣٢٥) في مجمعات سكنية (ملاجيء) تشرف الهيئة الاسلامية العالمية على ستة ملاجيء منها، كما يقوم مكتب الهيئة في "سبليت" الذي يديره غنيمات بزيارات يومية للملاجيء، حيث تتم مراقبة نوعية وكمية المواد الغذائية التي تقدم للمهاجرين، كما تقدم للاجئين ثلاث وجبات يومية بالإضافة الى مواد التنظيف والحليب الجاف.

ويتم استقبال البضاعة الآتية عن طريق البحر في مخزن "سيفيرنا لوكا" ومخزن "جرنوقينسا".

ويقوم مكتب المهاجرين كذلك بتقديم المساعدات المالية لحوالي (٧٠٠) عائلة أي لحوالي (٢٢٠٠) مهاجر، كما يعمل المكتب على تنظيم قوافل عودة للمهاجرين الى البوسنة حيث يوجد لدى الكثير منهم رغبة في العودة الى البوسنة.

ويوجد في منطقة "سبليت" وحدها حوالي (٥٠٠) جريح بحاجة لمساعدات، أما بالنسبة للطلاب فهم بحاجة ماسة الى مساعدات عاجلة ويبدو أن هيئات الإغاثة بشكل عام لا تلتفت اليهم كثيراً.





الوجه الآخر للناطقة الرسمية د. حنان عشراوي

إميل عشراوي: عندما تعود "حنان" يصبح [illegible]

البلاد - خاص - حينما تفقد الأسرة أحد قطبيها (الأب والأم) تغدو عملية تعويض أحدهما عن كليهما صعبة وتحتاج جهداً غير عادي، أما في حالة وجود الطرفين وتغيب أحدهما باستمرار. فإن الأمور تبدو أكثر صعوبة وخاصة إذا كان الطرف المتغيب هو الأم.. ينطبق هذا الحديث على عائلة الناطقة الرسمية في الوفد الفلسطيني المفاوض السيدة "حنان عشراوي" التي اختارت العمل السياسي وبدأت بسفرها الطويل المتواصل منذ عام "١٩٨٨".

في حوار أجرى مع زوجها السيد "أميل عشراوي" تحدث بصراحة عن طبيعة العلاقة التي تربط أفراد أسرته وعن علاقته بزوجته، والتضحية التي تقدمها الأسرة لمؤازرة الناطقة الرسمية. وشاركته الحديث إبنته الصغرى "زينة" البالغة "١٢" عاماً، أما الكبرى "أمل" والتي تكبرها بست سنوات فقد كانت في رحلة أكاديمية إلى لندن.

مقولة مرفوضة!!

تعودنا أن نقول دوماً وراء كل رجل عظيم إمرأة، ولكننا سنقول الآن وراء كل إمرأة عظيمة رجل.

لا أحب هذه المقولة بوجهيها لأنها تنطلق من مفاهيم مرفوضة، إن كل إنسان عظيم بذاته ولا يتعدى دور المحيطين دفعه لإبراز قدراته الموجودة أصلاً. وبالنسبة للمرأة أعتقد أن معظم مواهبها لا تخرج لأنها لا تجد الطريق إلى ذلك ولأنها مقموعة.. إن وضعي أنا و "حنان" غير تقليدي ولكنه غير خارق فنحن نسير على مبدأ المشاركة والإحترام المتبادل فعلياً وليس نظرياً.

البداية في المطبخ

لنتحدث عن البدايات قليلاً، فكيف كانت بداية معرفتك بحنان عشراوي؟

قبل أن نتحدث عن أي شيء لي تعليق على التسمية فهي حنان ميخائيل عشراوي، وهذا مهم جداً فأنا ليس لدي أدنى إستعداد لسرقة إسمها، أما عن بداية تعارفنا فقد كانت ليلة عيد الميلاد "١٩٧٣" إذ طلب مني أخي الذي كان محاضراً في جامعة بيرزيت، الذهاب إلى منزل زميلته "حنان" للإحتفال ولمؤازرتها إذ ستجري محاكمتها في اليوم التالي بتهمة التصدي للإحتلال. وعندما رأيتها بشعرها القصير تتحدث ببراعة وينصت لها الجميع لفتت نظري.

والتقينا مرة أخرى ليلة رأس السنة، وأذكر أنني شعرت بضيق فجلست في المطبخ ودخلت هي أثناء الحفلة لتناول كأس ماء، فرأتني وبدأت تتحدث معي ومنذ تلك اللحظة وحتى الآن لم ينته حديثنا وتزوجنا في ١٩٧٥/٨/٨م.

فستق مليان

يتحدثون كثيراً عن قدرتك المسرحية خاصة مسرح الطفل. فهل لديك جديد؟

لقد انقطعت عن العمل المسرحي منذ فترة طويلة. ولكنني قدمت قبل فترة برنامج "فستق مليان" وهذا محاولة للتفتيش عن مواهب الأطفال و إبرازها على المسرح، واضطررت لوقف البرنامج بعد مؤتمر مدريد وذلك لأني عدت ترتيب أولوياتي. وقد كانت لي رحلة طويلة مع الفن بدأت بتشكيل فرقة موسيقية عام "١٩٦٦" وقد شكلتها وإخوتي، وقد انتهت فرقة البراعم هذه عام "١٩٧٨". أما بالنسبة للعمل المسرحي فقد انقطعت عنه عام "١٩٧٦"

وفي عام "١٩٨٠" اخرجت عملاً مسرحياً في بيرزيت، وبعد ذلك بعامين الفت وأخرجت أوبريت موسيقي مسرحي في بيرزيت أيضاً. وبعد غياب طويل اشتركت بمسرحية "معك ولعة" في القدس.

تبادل أدوار

إذا اضطررت للتضحية لتجاوز الثغرة التي خلفها تغيب الزوجة والأم.

إن التحول لم يكن مفاجئاً بعد تغيب "حنان" الطويل والمتواصل منذ عام "١٩٨٨" إذ أن "أمل وزينة" تعودتا على رؤيتنا -أنا وحنان- نشارك ونتبادل الأدوار. إذ أنها عندما أنجبت الإبنتين كانت تأخذ إجازة لمدة ثلاثة أشهر وعند إنقضائها كنت أترك عملي لمدة ثلاثة شهور وأبقي مع أمل وزينة. ففكرة تحديد الأدوار بيننا غير واردة إضافة إلى أنني أستمتع برفقة الأطفال.

بالطبع ليس سهلاً ما أتحمله وحدي، وفي الوقت ذاته ليس سهلاً ما تتحمله حنان، ولاأدري إذا ما فكرتم في إجراء لقاء مع زوجة رجل يقوم بدور حنان. ماأريد قوله هو أننا لا نعيش حسبما يريد الآخرون ولكن وفق ماتحب ونريد وبغض النظر عن موافقة المجتمع على ما نفعل.

نرفض التعالي

هل أثرت شخصية وشهرة حنان عشراوي على إبنتيها؟

قد يظهر *التأثير في المستقبل*، وأعتقد أن التأثير سيكون واضحاً في رفض عدم مساواة المرأة بالرجل. أما بالنسبة لتأثير شهرة حنان فلكثر من مرة كانت "أمل" متخوفة من أنها ستقبل في مجال معين لأنها إبنة حنان عشراوي وهي ترفض ذلك وتتعامل مع المسألة بوعي أما زينة فلم تدرك بعد هذه المعادلة.

أمل وزينة وأنا حريصون على مواصلة حياتنا بصورة عادية حيث نذهب ونقف في طابور الإنتظار كغيرنا، ولا نرغب باستغلال مقدرة حنان لأننا ندرك أن أي خدمة تقدم سيكون لها بالمقابل ثمن سياسي ونحن لا نريد ذلك.

ومن الامور التي تؤثر أيضاً حضور الصحافة حيث تكون "زينة" محط أنظار واهتمام الجميع. ويأتي هذا بجرعات مكثفة ويسحب منها ذلك الإهتمام غفلة فور سفر حنان وأنا أدرك تماماً التأثير السلبي الذي سيتركه هذا الأمر على زينة *وأحاول حمايتها من هذا الخطر*.

لا أنكر طبعاً أن وجود الصحافة والناس كسر حاجز الوقوف أمام الجميع والتحدث مع وسائل الإعلام، وقد سافرت زينة إلى إيطاليا لتسلم جائزة عالمية منحت لحنان كامرأة متميزة حيث تعذر خروجي. وقد قلقت على زينة لأنها تأخرت أربع ساعات عن مهاتفتي وعندما تحدثت معي قالت أنها إضطرت للتأخر لأنها عقدت مؤتمراً صحفياً بعد تسلم الجائزة.

محطة باص!!

كيف تقضون أوقاتكم عند عودة "حنان"؟

يكون بيتنا أشبه بمحطة باصات، ويكون هناك مقاعد إنتظار، وتغص الغرف بالضيوف مما يخلق مشكلة لي ولزينة، فقد *انتفت الخصوصية*، فنضطر للبحث عن غرفة أو زاوية لكي ندرس وتبقى نقول هذا ثمن ندفعه بمحبة وبدون تذمر ذلك لأن هناك أولويات.

ماهو أصعب سؤال واجهته بعد تغيب "حنان"؟

سؤال كررته دائما زينة وهو: من أهم نحن أم المسيرة السلمية؟ وكان هذا في البداية ولكن بعد أن فهمت..

وهنا قاطعته زينة:

لم أفهم بل تعودت.

إذا شعرت أن "حنان" أخطأت فهل تناقشها كزوج أم بصفة أخرى؟

إذا أخطأت حنان أناقشها كصديق. ولا أحب الإنحراط في أي عمل سياسي، وعلى الرغم من أنني أدعمها، فأنا لدي وجهات نظر تخصني وحدي. وهي دائما تطلعني على ما تكتب من خواطر أدبية وأشعار فهي تهمها إنطباعاتي، ولها أشعار وقصص قصيرة باللغة الإنجليزية.

أحاول لفت نظر "حنان" إلى بعض الأمور بين الوقت والآخر، وهي دوماً تترفع عن التفاهات ولا تخوض في مهاترات ومعارك جانبية، ومن الصعب جرها إلى ذلك فهي تحافظ على تركيزها على الموضوع الأساسي والأهم.

ماهو أول شيء يفعله كل من حنان وأميل وزينة عندما تدخل حنان البيت؟

أول شيء تفعله حنان عند دخولها خلع حذائها والجلوس لكي تستريح وأنا أعد لها فنجان قهوة أما زينة فتسأل حنان عن حقيبة هداياها.

إلتفت لزينة وسألتها. هل تتقن والدتك الطبخ؟ وما هي أكثر طبخة تتقنها؟

تتقن أمي أكثر شيء.. لا أدري بالضبط لأنها منذ مدة طويلة لم تطبخ *وقد نسيت*.

هل تتمنين أن تكوني مثل والدتك؟

طبعاً ولكن إذا كنت مثل أمي فلن أتزوج، وذلك لأني لا أحب أن يشعر أولادي بالظلم بإبتعادي عنهم ولن أتزوج إلا بعد أن تتحرر فلسطين، وإذا أردت الزواج بعد تحررها، سأترك العمل في السياسة. فأنا دائما أشعر بالوحدة وعندما أذهب لأتحدث مع أبي يعيد لي نفس الحديث.

شاهدعيان

مفارقات إنتخابية

● محمد طملية

تؤمن التيارات الإسلامية بـ "للذكر مثل حظ الأنثيين". ولكنها تؤمن، في نفس الوقت، بأنه يجوز لـ "الحاجة رسمية" أن تنتخب خمسة أو ستة مرشحين. مفارقة، أليس كذلك؟

أنا أعرف أن هذه التيارات تعتمد في إنجاح مرشحيها على أصوات ربات البيوت. بل أنها استطاعت، مازلت أتحدث عن التيارات الإسلامية، إستطاعت، بواسطة ربآت البيوت فقط، إيصال عبد من المغمورين إلى قبة البرلمان. من هو "فتحي خليل"؟ أنا لا أعرف شخصاً بهذا الإسم، ولكني أعرف أنه مؤهل للنجاح في الإنتخابات المقبلة.

ما أغرب موقفهم: لا يسمحون للمرأة بالخروج إلاّ إذا كانت الغاية هي صناديق الإقتراع. ولا يؤيدون حرية المرأة إلا إذا كانت الغاية هي دعم المرشح "عبدالعزيز سليم" الذي لم نسمع به من قبل.

لا غرابة، إذن، من إصرارهم على محاربة أي تعديل مقترح على قانون الإنتخاب.

مدير الإذاعة والتلفزيون

إدفع عشرة دنانير، وشاهد محطة C N N الأمريكية

عمان-البلاد- يقال أن القناة الفضائية التلفزيونية الأردنية التي بدأت برامجها مع بداية العام الحالي بواسطة القمر الصناعي العربي "عربسات" بأجرة متواضعة (نصف مليون دينار فقط)، سيكون لها مردود إقتصادي كبير على المدى البعيد!! كيف؟.. لأنها ستقوم بتسويق الأردن صناعياً وسياحياً!..

مدير مؤسسة الإذاعة والتلفزيون المهندس راضي الخص يتفق مع هذا "الطرح"، ويؤكد أن التلفزيون الأردني كان منسجماً مع الثورة الهائلة في مجال الإتصالات الفضائية وإستخداماتها، وهناك الكثير من القضايا التي يمكن أن نقدمها للمشاهد العربي، بما يعكس التطور الثقافي والحضاري والإقتصادي لبلادنا، ومن أوجه هذا التطور الصرح الطبي المتقدم في مدينة الحسين الطبية، والمرافق العلاجية السياحية كحمامات ماعين والحمّة والبحر الميت.

ويؤكد المهندس الخص أيضاً أن هناك رسالة سياسية لهذه المحطة، ويعترف أن أحد أهداف إنشائها هو إيصال "إشارتنا" إلى الدول التي تحاول التشويش على البث التلفزيوني الأردني.

نعود إلى مسألة الكلفة والمردود، فيبلغنا بعض الإقتصاديين المختصين أن هذا المشروع، أي القناة الفضائية، إهدار للمال العام، ولا يجب أن يكون في سلم أولويات الدولة في هذه المرحلة، خاصة وأن كلفة البث والإنتاج مرتفعة بينما لا يوجد مردود مالي مباشر لهذا المشروع في الوقت الراهن.

ويعود الخص إلى التصدي لهذا الرأي، مشيراً إلى المردود الإعلاني "المتوقع" للمحطة، والذي يستوجب أولاً إجراء دراسات شاملة عن أعداد المشاهدين الفعليين والمحتملين وعدد "الصحون" اللاقطة في الوطن العربي.

هل ستكون القناة الفضائية مفتوحة للجميع؟ وهل سيتم تعيين كادرها على أسس مختلفة عن أسس التعيين في التلفزيون؟

يقول الخص بإيجاز شديد.. نعم. وينفي أن لا يكون للسلطات الرقابية والأجهزة الأمنية أي علاقة بالتوظيف أو مراقبة البرامج. فالسياسة العامة واضحة، أما التفاصيل فتعود للعاملين أنفسهم وبما يمليه عليهم حسهم ووعيهم وإنتماؤهم.

لكن "محطة الصحون" ليست الإنجاز الوحيد في العمل التلفزيوني الأردني، فهناك مشروع، يقول الخص أنه سيبدأ في مطلع أيلول المقبل لتمكين المواطن من مشاهدة خمس قنوات تلفزيونية جديدة بأجور شهرية تتراوح بين ٨ و ١٠ دنانير، بحيث يتمكن المشاهد من مشاهدة CNN الأمريكية، و BBC الإنجليزية وثلاث قنوات أخرى إحداها رياضية وأخرى للأطفال والثالثة للأفلام فقط.

[illegible]

رئيس نادي مخيم حطين الرياضي فوجيء قبل أيام بمداهمة أحد رجال الأمن للنادي وإجراء تحقيق معه حول أمور مالية ومحاسبية والسخط على القيود المالية في النادي والإستفسار عن مصروفات النادي خلال العام الماضي.

المفاجأة عقدت لسان رئيس النادي ولم يتمكن من الإجابة على أي سؤال لأنه يعرف أن التدقيق المالي ليست من مسؤولية الأمن الوقائي أو أية جهة أخرى.. وأدرك حينها أن في *الأمر (إنّ)، ناتجة على الفور إلى* مديرية شباب محافظة الزرقاء وقدم شكوى إلى محافظة الزرقاء بواسطة مدير الشباب، وتم على الفور تجميد جميع الإجراءات التي تبدو غير قانونية وجاءت بناء على وشاية من أحد أعداء رئيس النادي.

والمعروف أن الرقابة المالية والإدارية على أي مؤسسة حكومية أو شبه حكومية هي ليست من مسؤولية الشرطة بل هي من مسؤولية الجهة أو الوزارة التابعة لها تلك المؤسسة أو من مسؤولية ديوان المحاسبة وديوان *الرقابة المالية*.

«الإسلامي» يطرد مواطناً لا يملك ثمن الفاتورة

توسط أحد الزملاء في صحيفة أخرى لدى إدارة المستشفى الإسلامي من أجل مساعدة أحد المواطنين، الذين يطالبهم المستشفى بمبلغ خيالي نظير وفاة أطفاله حديثي الولادة في "خداج" المستشفى.

الزميل المذكور إتصل بأحد كبار موظفي المستشفى بقصد مساعدة المواطن، فذهب الأخير بناءً على وعد بتقسيط المبلغ.

وعندما راجع المواطن المدير الذي لجأ إليه "الزميل الصحفي"، إلا أن المدير طرد المواطن من مكتبه بعد أن قرأ موضوعاً منشوراً في الصحيفة بعنوان "آختنوا زوجتي وأطفالي مقابل ٧٠٠ ديناراً".

في المركز الثقافي الملكي

مقعدان ثمينان هدية لجناب عامل بوفيه

سارعت إدارة المركز الثقافي الملكي إلى إهداء أحد عمال البوفيه السابقين في المركز، مقعدين مخصصين لكبار الضيوف، يتجاوز ثمنهما ألف دينار، المقعدان إستخدمهما "عامل البوفيه" -وهو ليس أردنياً بالمناسبة- لكي يجلس هو وعروسه عليهما في حفل زواجهما الذي أقامه في مدينة السلط قبل أيام.

معلومات "البلاد" تقول أن التجاوزات في المركز لا تتوقف عند حد هذه الحكاية، حيث علمنا أنه يتم إستخدام أجهزة "الكمبيوتر" الموجودة في المركز كألعاب "أتاري" فقط للموظفين.

شيء تقوله الكاميرا

بركة "البيبسي" تتحوّل إلى "بركة شمبانيا"

شكراً للحكومة التي إكتشفت، بعد عشر سنوات فقط، أن بركة "البيبسي" عبارة عن لغم على أهبة الثوران، فسارعت، أي الحكومة، إلى ردم هذه البركة، تمهيداً لتحويلها إلى منتزه.

شكراً للحكومة التي إكتشفت، بعد أقل من عشرين ضريحاً، وهو رقم قياسي بالمناسبة، أن بركة "البيبسي" عبارة عن موت مُتاح، لطالما إبتلع الكثيرين.

شكراً للحكومة التي إكتشفت، بعد أن أصيبت الحناجر بالبحاح، أن مطلب السكان، المتمثل في محو هذه البركة، هو مطلب مشروع.

شكراً للحكومة. ولكن الكاميرا تسأل: لماذا لم يتم إستئصال هذا الماء الخبيث في وقت سابق؟ ولماذا وجب أن تتراكم الجثث... وأن يتضرر الناس... وأن تبقى البركة المشار إليها، سنوات وسنوات قبل أن تحصل المعاملة، أو لنقل الإضبارة، على الإمضاء الأخير؟

عموماً؛ شكراً للحكومة التي عالجت "بركة البيبسي". مع رجاء بأن تكون هذه الخطوة هي الأولى. وصولاً إلى قرار مماثل بمعالجة "بركة السفن أب" المتاخمة لمخيم الطالبية، ومعالجة "بركة الميرندا"، ونعني بها خزان المياه الملوثة في كل من الكرامة... و"الشوبك". وغيرها من مواقع المشاريب الغازية.

تفاحة نيوتن

خص الشاعر العربي الكبير عبد الوهاب البياتي جريدتنا «البلاد» بقصيدة «تفاحة نيوتن». ونحن اذ نتوجه الى شاعرنا بالشكر، ننشر هذه القصيدة كما وردتنا، بخط يد الشاعر:

تفاحةُ «نيوتنَ» فوقَ أنفِهِ
تسقطُ ؟
أم راقصةُ الأمطارْ
تموتُ فوقَ مسرحِ الأقدارْ ؟
يشحبُ الشاعرُ في الحانةِ
كلُّ مدنِ الربيعِ صارتْ
هاهُنا حبراً على ورقْ
وأهلُها صاروا لِفَرْطِ موتِهم رهطٌ
وجوقةً في مسرحِ العبثْ
يقولُ في بدايةِ المشهدِ ظلُّ رجلٍ
يختفي وراءَ ضحكةٍ سخريةَ القدرْ :
تفاحةُ «نيوتنَ» لن تسقطَ من جديدْ
فلتكتشفْ قانونَ موتِ الروحِ
في حضارةِ الطينِ
وفي ماهيةِ العدمْ
وفي رمادِ النجمِ والاحساسِ بالخطرْ
من قبلِ أنْ يقعْ

عبدالوهاب البياتي

البلاد
تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر
« شركة نايف الطوره وشريكته »
صندوق بريد « ٢٣٠٥٠٧ »
عمان - ١١١٢٣ - الاردن

التحرير والادارة
عمان - شارع الجامعة
هاتف : ٨٣٧١٧٢
فاكس : ٨٣٧١٧٥

رئيس مجلس الادارة: نايف الطوره
رئيس التحرير المسؤول: رائد صالحة
المدير المالي والاداري: عمر الظافر

الاشتراك السنوي
الافراد ٢٠ ديناراً
المؤسسات ٣٠ ديناراً

تنفيذ فني والكتروني « صحارى »
طبعت في مطابع الراي